

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ"
МАОУ «Прогимназия № 237 «Семицветик» г.Саратова

РАССМОТРЕНО
Педагогический
совет
Протокол № 1
от 30.08.23 г.

СОГЛАСОВАНО
Общее родительское
собрание
Протокол № 1
от 30.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Кагаржина А.В.
Приказ № 211 от 30.08.23 г.



**Рабочая программа кружка
«Умелые ручки»**

Направленность: художественно-эстетическое
Возраст детей 4-6 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Разработала: педагог
дополнительного образования
Ляхова Татьяна Сергеевна

г. Саратов
2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет **художественную направленность** и дает возможность изготовить предметы своими руками, что особенно интересно для детей. Образовательная деятельность по данной программе создает условия для развития творческого потенциала воспитанников в рамках собственной творческой активности и личностного развития, определяет содержание и организацию работы по формированию и развитию творческих способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. В процессе освоения программы воспитанники развивают трудовые умения и навыки, приобретают опыт проектной деятельности, коллективной творческой работы. При изготовлении изделий у детей развивается познавательный интерес, эмоциональная сфера, эстетические чувства, что оказывает большое влияние на раскрытие творческих способностей. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую художественную, творческую деятельность.

Новизна программы состоит в интеграции разных видов художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Отличительные особенности программы обусловлены:

- многообразием разделов программы, удовлетворяющих разные интересы и потребности детей;
- приобретением деятельностно-практического опыта, в основе которого лежит выполнение творческих коллективных и проектных заданий;
- использованием регионального компонента при моделировании и изготовлении поделок.

Педагогическая целесообразность данной программы направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду. Программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе её реализации предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

Адресат программы

Программа «Умелые ручки» адресована детям 4-6 лет, для обучения принимаются все желающие.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность образовательного процесса по программе – 8 месяцев. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 56.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 30 минут.

Учитывая возрастные особенности детей, исходя из педагогической целесообразности, занятия проводятся со всем составом (фронтально) и индивидуально.

Уровень освоения программы – базовый.

Формы обучения

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 8 месяцев. Состав группы постоянный.

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятие состоит из теоретической и практической частей, большее количество времени отведено практической части.

Содержание программного материала подобрано согласно возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников.

В процессе реализации программы используются следующие *формы организации занятий:*

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- коллективная работа;
- итоговое занятие;
- выставка творческих работ.

Содержание программного материала подобрано согласно возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников и направлено на выявление, формирование и развитие творческого потенциала детей.

В образовательном процессе используются различные **методы обучения:**

- *объяснительно – иллюстративный* (объяснение, беседа, рассказ, показ иллюстраций и наглядных пособий),
- *репродуктивный* (изготовление по образцу, схеме или шаблону, демонстрация приемов работы с разными материалами и инструментами),
- *проблемно – поисковый* (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции),
- *проектный* (самостоятельная коллективная и индивидуальная работа).

Образовательные технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

Технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

Технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

Технология проектной деятельности позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

Информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения.

Здоровьесберегающие технологии:

1. санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

2. психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

3. физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз и рук).

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучать различным приемам работы с бумагой, бросовым материалом.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с природным материалом;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между воспитателем и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия:
 - словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
 - наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
 - практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- в основе, которых лежит уровень деятельности детей:
 - объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
 - репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
 - частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и дошкольника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Дети приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, спичками, клеенкой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа кружка художественного творчества:

- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности;
- позволяет организовать досуг детей в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Средства обучения:

- методические пособия и книги по оригами;
- готовые изделия в техниках: оригами, аппликации, мозаики;
- инструменты, материалы и принадлежности

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;

Ожидаемые результаты работы

Должны знать и уметь:

- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;

- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов;
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;
- Овладеть навыками культуры труда;
- Правила личной гигиены;
- Правила общения;
- Правила безопасности труда.

Методические рекомендации

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Занятия проводятся во свободное от ООД время под руководством воспитателя. Очень важно выделить индивидуальность каждого ребенка, учитывая это в творческих заданиях. В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения, обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- *Природный материал:* палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника, листья разных деревьев;
- *Бумага* чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- *Ткань, дырокол;*
- *Различные оригинальные материалы:* пуговицы, камешки, бисер, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий;
- *Нитки* для вязания ярких цветов; нитки капроновые;
- *Клей ПВА, карандаш;*
- *Ножницы, кисточки, карандаши, линейки, гуашь* и пр.;
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

Практическая часть занимает большую часть времени на занятиях. На основе объяснений, а также восприятия поделок, картин художников, дети

выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности. Как правило, задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем. Любая тема программы должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности детей, формируется их ценностное отношение к миру.

Перспективное планирование кружковой работы детей 4-6 лет.

Часы	Тема	Программное содержание
Октябрь		
2	«Сказочные герои»	Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-пищка, голова-каштан и подобное.
2	«Наш осенний лес»	Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги.
1	«Рябиновые бусы»	Упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иглолку с ниткой. Закреплять правила безопасности при работе с иглой, воспитывать у детей усидчивость, развивать мелкую моторику руки, творческий подход, восприятие и эмоциональный отклик от полученного результата.
2	«Мышка-норушка»	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
Ноябрь		
2	«Кактус». <i>Аппликация накладная.</i>	Осваивать новую технику создания многослойных изображений, наклеивая детали друг на друга в убывающем порядке.
2	«Черепашка» <i>Аппликация модульная.</i>	Распределять резаную мозаику равномерно по рисунку, аккуратно наклеивать.
1	«Золотые листочки летят» <i>Аппликация обрывная.</i>	Создавать яркое изображение, выщипывая аккуратно по контуру бумагу, находить место на общей работе.
2	«Осеннее дерево». <i>Аппликация комочками.</i>	Аккуратно выкладывать крону дерева комочками, придавая пушистость, подбирать красивое цветосочетание.
Декабрь.		
2	«Маленькой елочке холодно зимой». <i>Аппликация накладная и обрывная.</i>	Продолжать осваивать технику обрывной аппликации, развивать композиционные умения, сочетать в работе разные виды аппликации
1	«Дед Мороз» <i>Рисование солью.</i>	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.
2	«Снеговик». <i>Аппликация комочками</i>	Договариваться с партнерами, определять свой участок работы на общем изображении.
2	Елочка (аппликация из ниток)	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; учить равномерно намазывать клеем

		небольшие участки изображения и посыпать мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
Январь.		
2	«Барашки на лугу». Аппликация обрывная.	Создавать изображение, аккуратно выщипывая бумагу по контуру, красиво располагать на листе.
1	«Черепашка»	<i>Аппликация с использованием чайной заварки.</i> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
2	«Курочка-пеструшка». Аппликация модульная.	Создавать изображение рваной мозаикой, чередуя модули в разном порядке для выразительности образа.
2	«Символ года»	<i>Аппликация из резаных ниток</i> . Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
Февраль.		
2	«Зайка-зайка» Аппликация обрывная.	Продолжать осваивать обрывную технику, создавать выразительные образы.
1	«Снеговичок» Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком
2	«Киска»	<i>Объемная фигурка и бумаги.</i> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
2	«Плещется синее море...» Аппликация обрывная.	Создавать гармоничную композицию в сине-голубом цвете, обрывая придавать бумаге вид волн.
Март		
2	«Аленький цветочек». Аппликация накладная.	Создавать многослойное изображение, частично наклеивая детали, придавая цветку объем.
1	«Живые облака». Аппликация обрывная.	Аккуратно выщипывать кусочки бумаги, придавая живописную форму, дорисовывать мелкие детали для выразительности образа
2	«Птичья школа». (коллект)	<i>Аппликация модульная.</i> Совершенствовать умение вырезать модули нужной формы по шаблону, красиво подбирать цветосочетания.
2	Салфетка	Учить вырезать цветы из ткани и составлять узор из цветов.

	(аппликация из ткани)	
Апрель		
2	Панно «Звезды и кометы». (кол.)	Аппликация накладная. Создавать рельефную картину, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.
2	«Золотая рыбка».	Аппликация модульная. Продолжать осваивать технику выкладывания рисунка модулями, подбирая красиво цветосочетания.
1	«Рыбки плещутся».	Аппликация комочками и жгутиками. (кол.) Аккуратно распределять комочки и жгутики разного цвета по форме, определять местоположение своей работы на общем листе.
2	Аленький цветочек (мозаика из бумаги)	Учить работать и создавать картины в технике аппликации – мозаики.
Май.		
2	«Цветет мимоза».	Аппликация накладная. Создавать гармоничную композицию техникой накладной аппликации с частичным приклеиванием деталей.
1	«Бабочка».	Аппликация модульная. Симметрично располагать по форме модули разной конфигурации и цвета.
2	«Утята»	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
2	«Натюрморт (фрукты, овощи).	Аппликация накладная. Создавать красочный натюрморт, вырезая нужные формы соответствующего задумке цвета.

Педагог дополнительного образования

Ляхова Т.С.

Литература

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». М.: Карапуз – Дидактика, 2006.
2. Л.Е.Белоусова «Ура! Я научился!» «Детство-Пресс» 2004г.
3. Сюзанна Гирнтд «Разноцветные поделки из природных материалов» «Айрис-Пресс» 2007г.
4. Е.Румянцева «Аппликация простые поделки» Айрис-Пресс» 2010г.