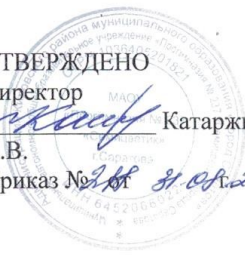


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ"
МАОУ «Прогимназия № 237 «Семицветик» г.Саратова

РАССМОТРЕНО
Педагогический
совет
Протокол № 1
от 30.08.23 г.

СОГЛАСОВАНО
Общее родительское
собрание
Протокол № 1
от 30.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Катаржина
А.В.
Приказ № 101 от 30.08.23 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1-4 классов

г. Саратов, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МАОУ «Прогимназия № 237 «Семицветик» г.Саратова.

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

Задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- формировать основы художественного вкуса;
- учить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь, литературой и изобразительным искусством);
- формировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, при этом в интересной форме (игры, беседы, концерты, экскурсии, сказки), знакомить с музыкальной терминологией, тематическим музыкальным материалом.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилиевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений.

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений.

В 4 классе предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

В программе реализуется целостный подход к музыкальной деятельности, включающий: исполнение, слушание и импровизирование музыки. При этом все виды музыкальной деятельности направлены на осознание языка музыкального искусства и протекают как творческий процесс, в ходе которого раскрываются индивидуальные возможности ребенка, проявляется его творческая активность.

Музыкальный материал концентрируется вокруг тем, каждая из которых объединяет несколько занятий. В темах отражается содержание музыкального искусства: сказочные сюжеты, образы природы; исторические сюжеты, героические образы в музыке; русское народное музыкальное творчество и творчество других народов; исполнительское мастерство инструменталистов и вокалистов.

В занятиях используются разнообразные задания в различных видах музыкальной деятельности. Дети поют попевки и песни, слушают музыку и занимаются импровизацией. Разнообразие форм работы позволяют вовремя переключить внимание детей, снизить их утомление путем умелого поддержания интереса к той или иной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа в каждом классе. Общий объем учебного времени составляет 135 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для I класса);

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города)

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»

Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение.

Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод. Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».

Модуль «Народная музыка России»

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли,

гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклор. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.

Модуль «Классическая музыка»

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр -большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.

Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.

Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера

Модуль «Музыкальная грамота»

Звуки музыкальные и шумовые. Свойство звука: высота, громкость, длительность, тембр. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Выразительные и изобразительные интонации Звуки длинные и короткие, Такт, тактовая черта. Паузы, ритмическая партитура. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли.

Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.

Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»

Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Модуль «Духовная музыка»

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания.

Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.

Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.

Модуль «Музыка театра и кино»

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».

Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка -выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка, создающая настроение праздник. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Модуль «Музыкальная грамота»

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Куплетная форма. Запев, припев. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор.

Краска звучания. Ступеневый состав. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Модуль «Народная музыка России»

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика на примере одного или нескольких народных праздников. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «Классическая музыка»

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Творчество выдающихся отечественных композиторов Творчество выдающихся зарубежных композиторов Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Модуль «Духовная музыка»

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Модуль «Музыка театра и кино»

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы).

Модуль «Музыкальная грамота»

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаг). Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Модуль «Народная музыка России»

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке

и музыкантах. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «Классическая музыка»

Человеческий голос - самый совершенный инструмент.

Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского. Понятие жанра: песня, танец, марш. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Модуль «Духовная музыка»

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Праздничная служба, вокальная

(в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «Музыка театра и кино»

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Модуль «Современная музыкальная культура»

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг).

Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.

Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «Классическая музыка»

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Сюита. Соната. Квартет. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Творчество выдающихся отечественных композиторов. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Творчество выдающихся исполнителей, певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония. Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «Народная музыка России»

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «Музыкальная грамота»

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «Музыка в жизни человека»

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Модуль «Духовная музыка»

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Модуль «Музыка театра и кино»

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу.

Модуль «Музыка народов мира»

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов, ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Культурные связи между музыкантами разных стран.

Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Модуль «Современная музыкальная культура»

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Электронные учебно – методические материалы
1	Музыка вокруг нас	16	http://songkino.ru
2	Музыка и ты	17	http://www.music-instrument.ru , Учи.ru

2 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Электронные учебно – методические материалы
1	Россия – Родина моя	7	http://www.music-instrument.ru
2	День полный событий	8	Русская симфоническая музыка (MP3)
3	Гори, гори ясно- чтобы не погасло	8	Шедевры классической музыки» в эстрадной обработке (AUDIO-DISC)
4	В детском музыкальном театре	2	Лунный свет. РиДерз. (AUDIO-DISC)
5	В концертном зале	6	Шедевры классической музыки» в эстрадной обработке (AUDIO-DISC)
6	Музыка оперы и балета	2	Русская симфоническая музыка (MP3) http://www.chopin.pl . — произведения Ф. Шопена.
7	Обобщающий урок. Афиша.	1	

3 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Электронные учебно – методические материалы
1	Россия - Родина моя	5	Русская симфоническая музыка (MP3)
2	День полный событий	7	Classic Hits. (AUDIO-DISC).
3	О России петь- что стремится в храм	5	http://www.music-instrument.ru
4	В концертном зале	11	Русская симфоническая музыка (MP3)
5	В музыкальном театре	3	Русская симфоническая музыка (MP3)
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	3	Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС

4 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Электронные учебно – методические материалы
1	Вся Россия просится в песню	4	Шедевры классической музыки» в эстрадной обработке (AUDIO-DISC)
2	День полный событий	4	Audiophile Classic Collection. Paganini (AUDIO-DISC)
3	Композитор - имя ему народ	2	Русская симфоническая музыка (MP3)
4	В концертном зале	8	(AUDIO-DISC)

5	В музыкальном театре	8	Классическая музыка (MP3)
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	8	Шедевры классической музыки в эстрадной обработке (AUDIO-DISC)

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Музыка вокруг нас И муза вечная со мной	1	
2	Хоровод муз	1	
3	Повсюду музыка слышна	1	http://www.music-instrument.ru
4	Душа музыки - мелодия	1	
5	Музыка осени	1	
6	Сочини мелодию	1	
7	Азбука, азбука каждому нужна	1	
8	Музыкальная азбука	1	
9	Музыкальные инструменты	1	Audiophile Classic Collection. Paganini (AUDIO-DISC)
10	Опера Римского-Корсакова «Садко»	1	
11	Музыкальные инструменты	1	
12	Звучащие картины	1	
13	Разыграй песню	1	
14	Пришло рождество, начинается торжество	1	
15	Родной обычай старины	1	
16	Добрый праздник среди зимы	1	
17	Край, в котором ты живешь	1	
18	Поэт, художник, композитор	1	
19	Музыка утра	1	
20	Музыка вечера	1	
21	Музыкальные портреты	1	
22	Разыграй сказку	1	
23	Музы не молчали	1	
24	Музыкальные инструменты	1	
25	Мамин праздник	1	
26	Музыкальные инструменты	1	
27	«Чудесная лютня». Звучащие картины	1	Audiophile Classic Collection. Paganini (AUDIO-DISC)
28	Музыка в цирке	1	
29	Дом, который звучит	1	
30	Опера-сказка	1	
31	Ничего на свете лучше нету	1	
32	Афиша, программа	1	
33	Музыка вокруг нас. Музыка и ты	1	
Общее количество часов по программе		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Россия- родина моя. Мелодия	1	
2	Здравствуй, Родина моя!	1	
3	Моя Россия. Гимн России	1	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Audiophile Classic Collection. Paganini (AUDIO-DISC
5	Природа и музыка. Прогулка	1	
6	Танцы.танцы,танцы...	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1	
9	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	
10	Святые земли русской. Князь Александр невский	1	
11	Сергей Радонежский. Народные песнопения	1	
12	Молитва	1	
13	С рождеством христовом	1	
14	Рождество христово	1	
15	Русские народные инструменты	1	
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	http://www.music-instrument.ru
17	Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	
18	Проводы зимы. Встреча весны	1	
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1	
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	1	
21	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение	1	
22	Увертюра. Финал	1	Audiophile Classic Collection. Paganini (AUDIO-DISC
23	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	
24	Картинки с выставки, Музыкальные впечатления	1	
25	«Звучит не стареющий Моцарт». Симфония №40	1	
26	Увертюра	1	
27	Волшебный цветик –семицветик	1	

28	Музыкальные инструменты. И все это- Бах!	1	
29	Все в движении. Тройка. Попутная песня	1	
30	Музыка учит людей понимать друг друга	1	
31	Два лада. Легенда	1	
32	Природа и музыка	1	
33	Печаль моя светла	1	
34	Мир композиторов. Могут ли иссякнуть мелодии	1	
	Общее количество часов	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Мелодия- душа музыки	1	
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1	
3	Виват, Россия!	1	
4	Наша слава- русская держава	1	
5	Кантата «Александр Невский»	1	
6	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна	1	
7	День полный событий. Утро	1	
8	Портрет в музыки	1	
9	В каждой интонации спрятан человек	1	http://www.music-instrument.ru
10	В детской. Игры и игрушки	1	
11	На прогулке. Вечер	1	
12	О России петь- что стремится в храм. Радуйся, Мария. Богородице Дево. радуйся	1	
13	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама	1	
14	Вербное воскресенье. Вербочки	1	
15	Святые земли русской	1	
16	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Настрой гусли на старинный лад	1	
17	Певцы русской старины	1	
18	Былина о садко и Морском царе	1	
19	Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с масленицей	1	
20	В музыкальном театре. Опера «Руслан и Людмила». Фарлаф	1	

21	Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика»	1	
22	Опера «Снегурочка» Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу	1	
23	Океан-море синее	1	
24	Звучащие картины. Прощание с масленицей	1	
25	Балет «Спящая красавица». Сцена на баду	1	
26	В современных ритмах	1	
27	В концертном зале. Музыкальное состязание	1	
28	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	
29	Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Севера песня родная	1	
30	«Героическая» 2 часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена	1	
31	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... Чудо музыка. Острый ритм- джаза звуки	1	
32	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1	
33	Певцы родной природы	1	
34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1	
	Общее количество часов по программе	34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вся Россия просится в песню... Мелодия. Ты запой мне ту песню	1	
2	Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню	1	
3	Звучащие картины. Ты откуда, русская зародилась музыка?	1	
4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	
5	И почти уже тысячи лет стоит над землею немеркнущий свет... Святые земли русской	1	
6	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	1	
7	Праздников праздник. Торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	http://www.music-instrument.ru
8	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	

9	День полный событий. Приют спокойствия, трудов и вдохновения	1	
10	Зимнее утро. Зимний вечер	1	
11	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	1	
12	Ярморочные гулянья. Святогорский монастырь	1	
13	Приют, сияньем муз одетый	1	
14	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Композитор- имя ему народ	1	
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1	
16	Музыкант- чародей	1	
17	Народные праздники. Троица	1	
18	Музыкальные инструменты	1	
19	Вариации на тему рококо	1	
20	Старый замок. М.Мусоргский	1	
21	Счастье в сирене живет	1	
22	Не молкнет сердце чуткого Шопена. Танцы, танцы, танцы	1	
23	Патетическая соната	1	
24	Годы странствий	1	
25	Царит гармония оркестра	1	
26	Театр уж полон, ложи блещут... Опера «Иван Сусанин»	1	
27	Исходила младшенька	1	
28	Русский Восток. Восточные мотивы	1	http://www.music-instrument.ru
29	Балет «Петрушка»	1	
30	Театр музыкальной комедии	1	
31	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия	1	
32	Исповедь души. Революционный этюд	1	
33	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты	1	
34	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве- реке	1	
Общее количество часов по программе		34	