

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия №237 «Семицветик»
г.Саратова

Рассмотрено и принято
на заседании
«Прогимназия

педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024

Согласовано:

Общим родительским комитетом

Протокол № _____ от _____



Планирование образовательной деятельности
по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
на 2024 – 2025 учебный год

2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

- развитие речи детей

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в снкретических формах (русский фольклор, классическая музыка русских и зарубежных композиторов, детская современная музыка)

- Развитие внутренних психических процессов; творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;

- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- Использование различных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;

- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;

-Соблюдение принципа приемственности.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является синтезом двух различных программ:

- Программы музыкального развития в детском саду «Ладушки», (авторы И.Каплунова и И. Новоскольцева) и пособия «Аудиальное развитие детей в процессе самовыражения» А.Ф.Лобовой.

Программа включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Реализация задач по музыкальному воспитанию

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную форму обучения:

1. непосредственно образовательную деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские)
2. самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Дополнительные услуги по музыкальному развитию детей не предусмотрены.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Умение передавать выразительные музыкальные образы;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
5. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Интеграция с другими образовательными областями

Социально - коммуникативное развитие	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие навыков игровой деятельности, формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
	Расширение музыкального кругозора

Познавательное развитие	детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства
Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей деятельности.
Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально- ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	10\2 раза в неделю
Младшая группа 1	с 3 до 4 лет	15\2 раза в неделю
Младшая группа 2	с 3 до 4 лет	15\2 раза в неделю
Средняя группа	с 4 до 5 лет	20\2 раза в неделю
Старшая группа	с 5 до 6 лет	25\2 раза в неделю
Подготовительная 1	с 6 до 7 лет	30\2 раза в неделю
Подготовительная группа 2	с 6 до 7 лет	30\2 раза в неделю

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, формирование двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия с взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

-

Перспективный план по видам музыкальной деятельности

Задачи музыкального развития воспитанников в группе раннего возраста

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СЕНТЯБРЬ

	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Ножками затопали» муз.Раухвергер «Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«На прогулке» муз. Волкова</p> <p>«Петушок» муз. Гомоновой</p> <p>«Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»</p>	<p>Учить детей ходить, высоко поднимая колени.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься</p>
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер «Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«На прогулке» муз. Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3.	<p>1.Основное движение</p>	<p>«Ножками затопали» муз. Раухвергер «Фонарики» р.н.м.</p>	<p>Начинать движение с началом музыки.</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«На прогулке» муз .Волкова</p> <p>«Петушок» муз. р.н.м.</p> <p>«Гуляем и пляшем» р.н.м.</p> <p>«Петушок»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер</p> <p>«Хлопки» р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«На прогулке» муз.Волкова</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Гуляем и пляшем» р.н.м.</p> <p>«Петушок»</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию. Ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Зайчики» муз. Черни</p> <p>«Притопы поочередные» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p>

	<p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. Мусоргского «Солнышко и дождик» р. н. м.</p>	<p>Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Кто хочет побегать» л.н.м. обр. Вишкарева. «Притопы одной ногой» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. Мусоргского</p> <p>«Птички» муз. Серова</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер «Хлопки» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского</p> <p>«Зайчик» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Менять движения с</p>

			изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусорского «Мишка» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию. Ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

ОКТАБРЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с новым произведением Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям
----	---	---	--

			раскрепоститься
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу. р.н.м.</p> <p>С платочками. р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского</p> <p>«Птичка» муз. Тиличевой.</p> <p>«Пляска с листочками» муз. Филиппенко</p> <p>«Три медведя» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Дробный шаг (паровоз)</p> <p>Притопы поочередные .р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Гулять – отдыхать» Раухвергер</p> <p>«Пойду ль я » р.н.м.</p>	<p>Осваивать дробный шаг.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p>	<p>Прямой галоп (лошадки)</p> <p>Притопы поочередные</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p>	<p>Учить двигаться боковым галопом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p>

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз.Назаровой</p> <p>«Птичка» «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята».муз. Витлина</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята»</p>	<p>Менять движения с изменением музыки</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p>

			<p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Ходьба, бег в рассыпную «Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Попатенко</p> <p>«Кошка и котята»</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Ходьба, дробный шаг</p> <p>Притопы одной ногой р.н.м.</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Как у наших у ворот»</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Попатенко</p> <p>«Воробушки» р.н.м.</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>

НОЯБРЬ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»</p>	<p>Ритмично выполнять движения</p> <p>Знакомить с новым движением</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Знакомить с произведением Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Учить детей выполнять движения с предметами Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба по кругу, бег. Кружение парами.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p>	<p>Бег парами по кругу. Кружение парами.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»</p>	<p>Осваивать новое движение.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p>

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Моя лошадка» Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Кошка и котята» р.н.м.</p>	<p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Боковой галоп.</p> <p>Кружение парами.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Кошка и котята» р.н.м.</p>	<p>Учить двигаться боковым галопом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Начинать пение после вступления</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики)</p> <p>Притопы одной ногой и поочередные.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз.</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению</p>

	<p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры</p>
6.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Ходьба на носочках (мышки) «Фонарики» р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Воробушки» р.н.м.</p>	<p>Передавать образ мышек Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Ходьба различного характера (медвежата) Построение круга. р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать</p>

			<p>слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9.Игра</p>	<p>Ходьба на носочках (лисички)</p> <p>Построение круга. р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Кошка и котята» р.н.м.</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Передавать образ зайчика в пении</p> <p>Пение по желанию детей</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>

ДЕКАБРЬ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p>	<p>«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой</p>	<p>Менять движения с изменением музыки</p> <p>Знакомить с новым движением</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Знакомить с произведением</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p>
----	--	---	---

	9. Игра	«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	Знакомить с новой песней Учить детей двигать за руки по кругу Знакомить с новой игрой
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь отрывистыми звуками Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения хоровода Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	« Веселые зайчата». муз.Черни «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера

			музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Веселые зайчата» муз. Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Догонялки» р.н.м.	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять хоровод Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры

6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой.</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>	<p>Передавать образ мышек</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой.</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой.</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию</p>

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>	<p>ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Эмоционально исполнять распевку</p> <p>Пение по желанию детей</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>
--	---	--	--

ЯНВАРЬ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М.Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Самолет» Е. Тиличеева</p> <p>«Топ – топ» В.Журбинская</p> <p>«Стуколка» у.н.м.</p> <p>«Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>Осваивать топающий шаг</p> <p>Знакомить с новым движением</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Знакомить с произведением</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p>	<p>«Топотушки» М.Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Самолет» Е. Тиличеева</p> <p>«Топ – топ» В.Журбинская</p> <p>«Стуколка» у.н.м.</p> <p>«Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком</p>

	9. Игра		Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям

			раскрепоститься
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма

	<p>5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Самолет»</p>	<p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>«Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Петь протяжным звуком</p> <p>Пение по желанию детей</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>

ФЕВРАЛЬ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная,</p>	<p>Осваивать топающий шаг</p> <p>Знакомить с новым движением</p> <p>Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p>
----	--	--	--

	<p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Знакомить с пляской Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Назвать слово, ударяя по металлофону Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание</p>

	9. Игра	«Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха (пианино) Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней,

	8.Ритмика 9. Игра	«Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню

			<p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Подготовить голосовой аппарат к пению</p> <p>Пение по желанию детей</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>

март

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т.Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p>	<p>Учить детей различать контрастную музыку марша и бега</p> <p>Знакомить с новым движением</p> <p>Дать понятие о коротких звуках</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p>
----	---	--	--

	<p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья»</p> <p>Е. Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки»</p> <p>Ю. Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p>	<p>Продолжать знакомить с произведениями различного характера</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Знакомить с пляской</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота»</p> <p>Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой»</p> <p>р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья»</p> <p>Е. Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки»</p> <p>Ю. Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота»</p> <p>Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой»</p> <p>р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья»</p> <p>Е. Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки»</p> <p>Ю. Слонов</p>	<p>Осваивать бодрый шаг и легкий бег</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с</p>

		«Ищи маму»	изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличьева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение Продолжать осваивать длинные и короткие звуки Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Правильно брать дыхание Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1.Основное движение	«Автомобиль». М.Раухвергер	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками.</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков</p> <p>«Я иду с цветами», Е.Тиличеева</p> <p>«Пирожки» А.Филиппенко</p> <p>«Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер</p>	<p>выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Автомобиль». М.Раухвергер</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками.</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков</p> <p>«Я иду с цветами», Е.Тиличеева</p> <p>«Пирожки» А.Филиппенко</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Птички и автомобиль» М.Раухвергер</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства</p>	<p>«Автомобиль». М.Раухвергер</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p>	<p>Ритмично выполнять движения</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p>

	<p>ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Пес Барбос»</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Чисто интонировать мелодию Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ</p>
--	---	---	---

АПРЕЛЬ

1.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>Учить детей выполнять образные движения Продолжать осваивать движение Закрепить понятие о длинных и коротких звуках Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Знакомить с пляской Знакомить с новой игрой</p>
2	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать,</p>

	<p>6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки</p>

	9. Игра	Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению мышц пальцев. Воспринимать музыку различного характера Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
6	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова

	9. Игра	«Пес Барбос»	песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать веселый характер песни Знакомить с песней Выразительно исполнять пляску

		Эмоционально передавать игровой образ
--	--	---------------------------------------

МАЙ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т.Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Повторение и закрепление полученных знаний и умений</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение ранее разученных игр</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Узнавать знакомое произведение</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Знакомить с пляской</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М.Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства</p>	<p>«Топотушки» М.Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства</p>

	<p>ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского «Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Начинать пение после вступления</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p>	<p>Бег парами по кругу.</p> <p>Кружение парами.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Отхлопать ритм по картинке.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать</p>

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	музыку Четко произносить слова песни Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба, бег в рассыпную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Зайчики» муз. Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8	1. Основное движение 2. Танцевальное	Боковой галоп. Кружение парами.	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение.

	<p>движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в сад» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально передавать характер песни Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ</p>
--	--	--	---

Задачи музыкального развития воспитанников среднего возраста

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и в парах, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СЕНТЯБРЬ

	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Способствовать расслаблению детей</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах.</p> <p>Разучить попевку, объяснить непонятные слова</p> <p>Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру</p>
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э. Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н. п. «Паровоз» муз. Э. Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у.</p>	<p>Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Развивать мышцы пальце рук Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве Разучить попевку.</p>

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	н .м. «Петушок» р. н. м.	Разучить мелодию песни, чисто интонировать Познакомить с движениями пляски Разучить игру, передавать игровой образ
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Учить детей реагировать на начало и конец музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Помочь детям снять напряжение
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р. н .м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8	1.Основное движение	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с

2. Танцевальное движение	«Кружение парами за руки» р.н. м.	музыкой
3. Развитие чувства ритма	«Андрей – воробей» р.н.м.	Способствовать развитию ритмического слуха
4. Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки»	Способствовать развитию детской памяти и речи
5. Слушание	«Полянка» р.н.м.	Учить определять характер произведения
6. Распевание	«Колыбельная зайченка» муз. В. Карасевой	Передавать в пении ласковый характер произведения
7. Пение	«Паровоз» муз. Зрнесакса	Эмоционально исполнять песни.
8. Ритмика	«Пляска с султанчиками» у. н .м.	Учить петь соло, подгруппами.
9. Игра	«Петушок»	Передавать задорный характер музыки в движении
		Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ОКТАБРЬ

1.	1. Основное движение	Упражнения для рук	Выполнять движения мягкими руками
	2. Танцевальное движение	«Конь» муз. Л. Банниковой	Учить детей передавать образ лошадки.
	3. Развитие чувства ритма	«Хлопки в ладоши» а. н. м.	Передавать в движении отрывистый характер звучания
	4. Пальчиковая гимнастика	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой	Знакомство с ритмическими картинками
	5. Слушание	«Раз, два, три, четыре, пять»	Способствовать расслаблению детей
	6. Распевание	«Полька» муз. М. Глинки	Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре.
	7. Пение	«Две тетери» р.н.м.	Разучить попевку, объяснить непонятные слова
	8. Ритмика	«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой	Знакомить с новыми песнями.
	9. Игра	«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова	Познакомить с движениями хоровода
		«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Разучить игру
2.	1. Основное движение	Упражнения для рук	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки
	2. Танцевальное движение	«Конь» муз. Л. Банниковой	Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них
		«Хлопки в ладоши» а. н. м.	Способствовать развитию чувства

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей ритмично выполнять упражнение</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской</p>

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева</p> <p>пляска «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Ритмично топтать</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Развивать мышцы пальцев</p> <p>Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик</p> <p>Подготовить голосовой аппарат к пению</p> <p>Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Снять напряжение игрой.</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре,</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки</p> <p>Продолжать учить прямой галоп</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц</p>

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева</p> <p>Пляска «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Выразительно передавать игровые образы</p>
7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева</p> <p>Пляска «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p>

5. Слушание	муз. А. Штейвиль «Цветики» муз.	Чисто интонировать мелодию песни Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
6. Распевание	Е. Тиличеевой	
7. Пение	«Барабанщик» муз. М. Красева	
8. Ритмика	Пляска «Ах ты, береза» р.н.м.	
9. Игра	«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	

НОЯБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Выполнять движения в соответствии с двух частной формой Совершенствовать движение «кружение парами» Учить отхлопывать ритм по произведению Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс» Петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением

	9. Игра	Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом</p> <p>Познакомить с новым движением</p> <p>Различать высокие и низкие звуки</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму</p> <p>Разучить попевку, чисто интонировать</p> <p>Знакомить с новыми песнями., разучить мелодию</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру, воспитывать выдержку.</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p>

	<p>гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Эмоционально исполнять песни.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

ДЕКАБРЬ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p>	<p>Учить детей бегать по кругу.</p> <p>Учить во время движения держать дистанцию</p> <p>Прохлопать ритм четвертными</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш».</p> <p>Разучить попевку, передавать веселый характер песни</p>
----	---	---	--

	<p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Учить легко бегать врассыпную, кружиться на носочках</p> <p>Разучить игру</p>
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевок</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Различать двух частную форму произведения, ,реагировать на нее сменой движения</p>
3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с</p>

	8. Ритмика 9. Игра	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Ритмично выполнять движения под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать легкий характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскоками Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения Разучить попевку, петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона Познакомить с движениями пляски Разучить игру

6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М.Карасева</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М.Карасева</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Реагировать намену частей музыки</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>Ловко с пальчика на</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p>

4.Пальчиковая гимнастика	пальчик»	Учить определять характер произведения
5.Слушание	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского	Передавать в пении ласковый характер произведения
6. Распевание	«Зайка» муз. В. Карасевой	Эмоционально исполнять песни.
7. Пение	«Елочка» муз. М.Карасева	Учить петь соло, подгруппами.
8. Ритмика	«Танец петрушек»	Передавать задорный характер музыки в движении
9. Игра	«Оркестр» у.н.м.	Воспитывать выдержку и взаимопонимание

январь

1.	1.Основное движение	Марш, поскоки. Любая музыка	Менять движения с изменением характера музыки
	2.Танцевальное движение	Бег парами по кругу. быстрая музыка	Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию
	3.Развитие чувства ритма	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского	Способствовать развитию ритмического слуха
		«Вот кудрявая овечка»	Способствовать снятию напряжения
	4.Пальчиковая гимнастика	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки.
	5.Слушание	«Зайка» муз. М. Карасева	Разучить попевку
	6. Распевание	«Санки» муз. М. Карасева	Эмоционально откликаться на веселую песню
	7. Пение	«Покажи ладошки»	Вспомнить знакомую пляску
	8. Ритмика	л.н.м.	
	9. Игра	«Зайка, попляши»	Разучить игру

2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки.</p> <p>Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу.</p> <p>быстрая музыка</p> <p>«Маленькая полька»</p> <p>муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец»</p> <p>муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайнышка» муз. М. Красева</p> <p>«Санки» муз. М. Красева</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Зайнышка, попляши»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки.</p> <p>Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу.</p> <p>быстрая музыка</p> <p>«Маленькая полька»</p> <p>муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец»</p> <p>муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайнышка» муз. М. Красева</p> <p>«Санки» муз. М. Красева</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Зайнышка, попляши»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>

4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайнышка» муз. М. Красева</p> <p>«Санки» муз. М. Красева</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Зайнышка, попляши»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов</p>
5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами. р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м.</p> <p>«Зайнышка» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук</p> <p>Учить двигаться парами в шеренге, в колонне</p> <p>Ритмично отхлопывать рисунок попевки</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки</p> <p>Разучить попевку, правильно брать дыхание</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Воспитывать у детей выдержку</p>

6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами. р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p>
7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами. р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>

8.	1.Основное движение	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина	Ритмично двигаться под музыку.
	2.Танцевальное движение	Ходьба парами. р.н.м.	Согласовывать движения с музыкой
	3.Развитие чувства ритма	«Сорока» р.н.м.	Способствовать развитию ритмического слуха
	4.Пальчиковая гимнастика	«Вот кудрявая овечка»	Способствовать развитию детской памяти и речи
	5.Слушание	«Петушок» л. н. м.	Учить определять характер произведения
	6. Распевание	«Зайка» муз. М. Красева.	Передавать в пении характер произведения
	7. Пение	«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой	Эмоционально исполнять песни.
	8. Ритмика	«Танец с ложками» р.н.м.	Учить петь соло, подгруппами.
	9. Игра	«Ловишка» муз. И.Гайдна	Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ФЕВРАЛЬ

1.	1.Основное движение	«Погуляем» муз. Т. Ломовой	Ходить спокойным шагом врассыпную.
	2.Танцевальное движение	Кружение парами в легком беге, Ливенская полька.	Учить откликаться на веселый характер музыки
	3.Развитие чувства ритма	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана	Отхлопать ритм по коленям
	4.Пальчиковая гимнастика	«Надуваем быстро шарик»	Способствовать снятию напряжения у детей
	5.Слушание	«Вальс» муз. А. Грибоедова	Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения
	6. Распевание	«Василек» р.н.м.	Чисто интонировать мелодию
	7. Пение	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова	Знакомить с новыми песнями.
	8. Ритмика	«Парная пляска». л.н.м.	Познакомить с движениями пляски
	9. Игра	«Летчики, на аэродром»	Разучить игру

2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Кружение парами в легком беге, Ливенская полька.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска». л.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевок</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Кружение парами в легком беге, Ливенская полька.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска». л.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>

4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Кружение парами в легком беге, Ливенская полька.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска». л.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Ворошей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. Филиппенко</p> <p>Парная пляска. л.н.м.</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p> <p>Продолжать совершенствовать движение</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Знакомить с новым произведением, определить характер произведения</p> <p>Разучить попевку, четко произносить слова песни</p> <p>Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Различать двух частную музыкальную форму.</p>

6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Ворошей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. Филиппенко</p> <p>Парная пляска. л.н.м.</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Ворошей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. Филиппенко</p> <p>Парная пляска. л.н.м.</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Отстучать ритм на бубне</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>

8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Ворошей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	--	--	--

МАРТ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Развивать чувство ритма Способствовать расслаблению Самостоятельно определить характер произведения Способствовать развитию интонационного слуха Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки</p> <p>Познакомить с движениями пляски Разучить игру</p>
----	--	--	---

2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м.</p> <p>Ливенская полька.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.</p> <p>«Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Четко пропевать слова песни</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Развивать ловкость, реакцию</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге. ч.н.м.</p> <p>Ливенская полька.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.</p> <p>«Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>

4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полькаю.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.</p> <p>«Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга, р.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Цветики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Таёт снег» муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Зима прошла» муз. Н. Метлова</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод</p> <p>«Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке</p> <p>Учить детей ровно сужать и расширять круг</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр</p> <p>Развивать интонационный слух</p> <p>Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Согласовывать движения с музыкой,.</p>

6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Сочетать пение с движением, учить петь соло.</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>

8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Цветики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	--	--	---

АПРЕЛЬ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами</p> <p>хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе.</p> <p>Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с частями музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами</p> <p>Разучить попевку, правильно проговаривать слова</p> <p>Знакомить с песнгей, чисто интонировать мелодию</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру</p>
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами</p> <p>хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе.</p> <p>Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>

3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами</p> <p>хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе.</p> <p>Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами</p> <p>хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе.</p> <p>Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Два кота» польская. н..м.</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Чики –чики-чикалочки» р.н.м.</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ходить в рассыпную по всему залу с высоким подниманием колен.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Способствовать развитию мышц пальцев</p> <p>Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения.</p> <p>Разучить попевку, объяснить непонятные слова</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных.</p> <p>Знакомить с движениями и словами хоровода.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Два кота» польская. н..м.</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Чики –чики-чикалочки» р.н.м.</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Два кота» польская. н..м.</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Чики –чики-чикалочки» р.н.м.</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь звонким голосом, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Два кота» польская. н..м.</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Чики –чики-чикалочки» р.н.м.</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер попевки</p> <p>Эмоционально исполнять песни.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

МАЙ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать снятию напряжения Самостоятельно определить характер и жанр произведения Разучить попевку, чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать шутливый характер песни Развивать у детей ориентировку в пространстве Разучить игру</p>
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу.</p> <p>быстрая музыка</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>« Медвежата» муз. М. Кресева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом, двигаться поскоками легко.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Снять напряжение</p> <p>Самостоятельно определять характер и жанр произведения</p> <p>Чисто интонировать мелодию попевки</p> <p>Начинать и заканчивать пение с музыкой.</p> <p>Учить джетей водить хоровод</p> <p>Доставить детям радость</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м.</p> <p>Ливенская полька.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида.</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>« Медвежата» муз. М. Кресева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве</p>

7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>« Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Доставить детям радость</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>« Медвежата» муз. М. Красева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

Задачи музыкального развития детей старшего возраста (5-6 лет).

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СЕНТЯБРЬ

<p>1.Музыкально-ритмические движения <i>Основные движения:</i> Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Любой марш.</p> <p>Прыжки. Английская народная мелодия «Поли».</p> <p>Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия.</p>
<p>1. Аудиальное развитие Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия.</p> <p>Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.</p>	<p>Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику.</p> <p>«Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.</p>
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p>Упражнения Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения «Этот пальчик – бабушка»». Повторение игр средней группы.</p>
<p>5.Слушание, восприятие Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме.</p> <p>Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов.</p>
<p>6.Фантазирование</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p>

<p><i>Пластическое:</i> способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности.</p> <p><i>Графическое:</i> уметь графически изображать характер слышаемой музыки.</p>	<p>«Деревянные солдатики» («Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский)</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p>
<p>7.распевание, пение. Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p>	<p>Песни, попевки «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни. «К нам гости пришли». Ан. Александров.</p>
<p>1. Пляски, игры, хороводы Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.</p> <p>Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.</p> <p>Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу.</p> <p>Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</p> <p>«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия.</p> <p>Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня.</p> <p>Игра «Плетень». Русская народная мелодия.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка «Сентябрь» П. Чайковский.</p>

ОКТАБРЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения <i>Основные движения:</i> Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. <i>Танцевальные движения:</i> Развивать</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба и бег. Ф.Надененко</p>
--	---

<p>воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера.</p> <p>Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p>Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба».</p>
<p>2. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей.</p> <p>Учить слушать и слышать самого себя.</p>	<p>Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему?</p> <p>«Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения.</p> <p>«Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.</p>
<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Развивать коллективное чувство ритма.</p>	<p>Упражнения Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева.</p> <p>Игра «Музыкальный квадрат»»</p>
<p>4. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения «На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5. Слушание, восприятие Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и характер музыки.</p> <p>Развивать воображение. Учить детей</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал «Полька» П. Чайковский.</p>

выражать свое мнение.	«На слонах в Индии» А.Гедике.
<p>6. Фантазирование <i>Вербальное:</i> способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню</p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка. Интонационная декламация стихотворения «Ладушки». Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</p> <p>«Слоны в джунглях».</p>
<p>7. Распевание, пение. Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием.</p> <p>Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.</p>	<p>Песни, попевки : «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко;</p> <p>«Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской.</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги.</p> <p>Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке.</p> <p>Учить детей выполнять движения в</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица –круглолица».</p> <p>Пляска молодцев: Русская народная мелодия.</p> <p>Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия.</p>

<p>соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг.</p> <p>Учить детей выражать в движении образ персонажа.</p>	<p>Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия.</p> <p>Игра «горошина» Русская народная мелодия.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка «Октябрь» П. Чайковский.</p>

НОЯБРЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения <i>Основные движения:</i> Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки.</p> <p>Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения. Спокойный шаг. Т.Ломова</p> <p>Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия.</p> <p>«Ковырялочка». Любая народная мелодия.</p> <p>«Присядка». Русская народная мелодия «Полянка»</p>
<p>2. Аудиальное развитие Развивать умение слушать рядом стоящего.</p>	<p>Упражнения «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-</p>

<p>Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.</p>	<p>ля-ля». «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.</p>
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.</p>	<p>Упражнения «Гармошка» Е. Тиличеева «Музыкальный квадрат»</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения «Стоит зайка с косой под высокой сосной»». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал «Сладкая греза».П. Чайковский. «Мышки». А.Жилинский.</p>
<p>6.Фантазирование <i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. <i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка. «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма</p>
<p>7.Распевание, пение. Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях</p>	<p>Песни, попевки «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия.</p>

<p>передавать характер песни.</p> <p>Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально.</p> <p>Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.</p>	<p>«От носика до хвостика».</p> <p>М, Парцхаладзе.</p> <p>«Котенька – коток». Русская народная мелодия.</p> <p>Частушки.</p>
<p>1. Пляски, игры, хороводы</p> <p>Учить детей реагировать на веселую задорную музыку.</p> <p>Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе.</p> <p>Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево.</p> <p>Разучить новую пляску Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве.</p> <p>Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг.</p> <p>Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>Хороводная пляска «Утушка луговая».</p> <p>Русская народная мелодия.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия.</p> <p>«Чей кружок скорее соберется».</p> <p>Русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Коза – дреза» Русская народная мелодия.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Танец Феи Драже». П. Чайковский.</p>

ДЕКАБРЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Основные движения:</i> учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения.</p> <p>Ходьба различного характера. «Марш».</p>
--	--

<p>темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.</p>	<p>М.Робер.</p> <p>Поскоки. Английская народная мелодия.</p> <p>Три притопа. Любая плясовая мелодия. Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.</p>
<p>2. Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p>Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: бан-ка-бан.</p> <p>«Узнай голос».</p>
<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма.</p>	<p>Упражнения «Ручеек – журчалочка».</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>
<p>4. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5. Слушание, восприятие Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратит внимание на стонущий, плачущий характер музыки.</p> <p>Закрепление понятия о трехчастной форме.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал «Болельщик куклы». П. Чайковский.</p> <p>«Клоуны». Д Кабалевский.</p>
<p>6. Фантазирование</p>	<p>Упражнения, инструментальная</p>

<p><i>Вербальное:</i> развивать диапазон у детей.</p> <p><i>Ритмическое:</i> : способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.</p>	<p>музыка. Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях. «Клоуны в цирке и на отдыхе»</p>
<p>7.Распевание, пение. Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>Песни, попевки «Наша елка» А.Островский. «Саночки» А, Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличевой. «Дед Мороз» В, Витлин «Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия.</p>
<p>2. Пляски, игры, хороводы Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.</p> <p>Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия. Танец девочек – любой вальс.</p> <p>Хоровод «Что нам нравится зимой?».Е.Тиличеева.</p> <p>Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия. Игра «Не выпустим»</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка «Утро» Э.Григ</p>

ЯНВАРЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Основные движения:</i> освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> дети должны легко и свободно качать руками.</p> <p>Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения.</p> <p>Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени».</p> <p>Качание рук с лентами.</p> <p>Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарева.</p> <p>Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина.</p>
<p>3. Аудиальное развитие</p> <p>Активизация точек лица.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана».</p> <p>«Опиши предмет».</p>
<p>3.развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек».</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие</p> <p>Поговорить о светлом, радостном характере пьесы.</p> <p>Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения.</p> <p>Определить характер произведения, предложить детям дать ему название.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>«Новая кукла» П.Чайковский</p> <p>«Страшилище» В.Витлин.</p>
<p>6.Фантазирование</p> <p><i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха.</p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать снятию мышечных зажимов.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p> <p>«Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами.</p> <p>«Забавный арлекин»</p>

<p>7. Распевание, пение. Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.</p>	<p>Песни, попевки «Голубые санки» М. Иорданский. «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал Пляска «Дружные тройки». Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня « Как на тоненький ледок» Игра «Ловишки» Й. Гайдн.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка «Дружные тройки» И.Штраус.</p>

ФЕВРАЛЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения <i>Основные движения:</i> Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Уметь прыгать четко. Учить детей различать двух частную</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения. Шаг и поскоки. Английская народная мелодия. «Мячики» (прыжки на двух</p>
--	--

<p>неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. <i>Танцевальные движения:</i> уметь выразительно исполнять движения.</p>	<p>ногах). Легкий бег. Латвийская народная мелодия. «Приглашение». Русская народная мелодия.</p>
<p>4. Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p>Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес «Узнай по голосу».</p>
<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p>Упражнения Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. «Музыкальный квадрат»</p>
<p>4. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5. Слушание, восприятие Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал «Утренняя молитва». П. Чайковский. «Детская полька». А. Жилинский</p>
<p>6. Фантазирование Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка. «Ласковое имя». «Придумай себе ритмическое имя».</p>
<p>7. Распевание, пение. Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. Рассказать о масленичной неделе. Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.</p>	<p>Песни, попевки «Блины». Русская народная песня. «А мы масленицу дожидаем». Русская народная песня. «Перед весной». Русская народная песня.</p>

	«Мамин праздник». Ю Гурьев. «Песенка друзей». В.Герчик
<p>9. Пляски, игры, хороводы Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение». Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия.</p> <p>«Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот».</p> <p>Игра «Кот и мыши». Т.Ломова</p> <p>Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский</p>

МАРТ

<p>1. Музыкально-ритмические движения <i>Основные движения:</i> ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ. <i>Танцевальные движения:</i> своевременно начинать и заканчивать движение.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба. Любой марш.</p> <p>Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В.Витлин.</p> <p>«Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия.</p>
<p>2. Аудиальное развитие Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.</p>	<p>Упражнения «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек.</p>

	«Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.
3.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям.	Инструментальная музыка, вокал «Баба Яга». П.Чайковский. «Вальс». Д.Кабалевский.
6.Фантазирование <i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. <i>Пластическое:</i> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	Упражнения «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова. «Снежная баба растаяла».«Март» П.Чайковский
7.распевание, пение. Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни.	Песни, попевки «Мама». Л.Бакалов. «Про козлика». Г. Струве. «Песенка - чудесенка». А.Берлин. «Песенка о гамме». Г.Струве. «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия. Частушки. «У меня ли во садочке» русская народная песня.
8. Пляски, игры, хороводы Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок»	Инструментальная музыка, вокал Полька «Хлопки».Ю.Слонов.

<p>в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.</p>	<p>Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель». Русская народная игра «Тетера».</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка «Баба Яга».П Чайковский</p>

АПРЕЛЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Основные движения:</i> развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. <i>Танцевальные движения:</i> ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения. Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Ветерок и ветер». Л.Бетховен Кружение под руку. Украинская народная мелодия.</p>
<p>3. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей.</p> <p>Учить слушать и слышать самого себя.</p>	<p>Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка-помогли ли ему? «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками,</p>

	сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p>Упражнения Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат»</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения «Вырос цветок на поляне»». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и изображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал «Игра в лошадки». П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко.</p>
<p>6.Фантазирование <i>Вербальное:</i> Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха. <i>Мелодическое:</i> научить импровизировать, развивать мелодический слух.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка. Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.</p>
<p>7.распевание, пение. Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p>	<p>Песни, попевки «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «по деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г.Струве.</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Земелюшка – чернозем».</p>

	Русская народная песня. Игра с бубном. М.Красев.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский

МАЙ

1. Музыкально-ритмические движения Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.	Инструментальная музыка, упражнения. «Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова.
2.Аудиальное развитие Слышать и слушать самого себя.	Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)
3.Развитие чувства ритма, музицирование Повторение и закрепление пройденного материала	Упражнения
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.	Инструментальная музыка, вокал «Вальс».П.Чайковский «Утки идут на речку». Д.Львов-Компанеец.
6.Фантазирование <i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.	Упражнения «Птички на полянке». Использование бубна.

<p><i>Пластическое:</i> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.</p>	<p>«Бабочки танцуют». «Вальс» П. Чайковский</p>
<p>7.Распевание, пение. Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.</p>	<p>Песни, попевки «Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г, Струве. «Про лягушек и комара».</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка «Вальс». П Чайковский</p>

Ожидаемые результаты программы:

Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Дети должны узнавать песню, выложенную графически
Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.

Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
Петь с динамическими оттенками
Правильно брать дыхание.

Задачи музыкального развития воспитанников детей подготовительной группы (6-7 лет).

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать

песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СЕНТЯБРЬ

<p>1.Музыкально- ритмические движения Учить детей ходить ритмично и бодро. Различать двух частную форму. Делать четкую остановку в конце музыки. Изменять направление с изменением частей музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей плавность движения рук, учить во время исполнения упражнения, не напрягать и не поднимать плечи.</p> <p>Способствовать развитию творчества детей.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения.</p> <p>«Марш» Ю,Чичкова.</p> <p>«Большие крылья», Армянская народная песня «Ласточка».</p> <p>Игра «Всадники – лошадки» К.Орфа.</p>
<p>2.Аудиальное развитие</p> <p>Учить детей слушать и слышать себя.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Ощутить звук» - ребенок напевает знакомую мелодию, после чего должен ощутить, что она разливается по всему телу.</p> <p>«Комочек – тряпочка» - дети собираются, сжимаются, затем полностью расслабляются.</p>
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Вырабатывать коллективный ритмический слух.</p>	<p>Упражнения</p> <p>Пропевание, похлопывание ритмических рисунков.</p> <p>«Музыкальные шаги» - дети становятся по кругу, передают ритм ногами: ти-ти-та.</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Упражнения</p>

<p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»</p>
<p>5.Слушание, восприятие Знакомить с произведением. Вызвать эмоциональный отклик на музыку стремительного характера. Предложить детям рассказать о своих впечатлениях.</p> <p>Определить характер произведения и дать его название. Запоминать и узнавать произведение.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал. «Охота» («Сентябрь») П.Чайковского</p> <p>«Колыбельная Светланы» Т.Хренникова.</p>
<p>6.Фантазирование <i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.</p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.</p>	<p>Упражнения «Лягушка на болоте». Использование бубна.</p> <p>«Осенние листочки». «Вальс» Г.Свиридова</p>
<p>7.Распевание, пение</p> <p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Чисто интонировать, обратить внимание на пропевание квинты.</p> <p>Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии. Предложить самим придумывать образные движения для героев песни.</p> <p>Учить детей петь спокойно, протяжно, не заучивать слова, а попевать словосочетания. Выразить свои впечатления в рисунке.</p>	<p>Песни, распевки, вокальные упражнения.</p> <p>«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня.</p> <p>«Ой, вставала я ранешенько». Русская народная песня.</p> <p>«Осень». А.Арутюнова</p>
<p>8.Пляски, игры, хороводы Ходить хороводным шагом друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других в кругу. Держать осанку.</p> <p>Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал Пляска «Ах ты, береза», Русская народная мелодия.</p>

<p>пределах одной части музыкального произведения. Выполнять поскоки парами в движении вперед и на кружении легко, изящно.</p> <p>Продолжать учить плавному хороводному шагу. Согласовывать движения с текстом. Предложить детям придумать движения к песне.</p> <p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.</p>	<p>Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p> <p>Хоровод «Как пошли наши подружки». Русская народная песня.</p> <p>Игра с мячом. К.Орф.</p> <p>Игра с мягкой игрушкой. К Орф. Игра «Здравствуйте». Любая двухчастная мелодия.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка «Осень» А.Вивальди</p>

ОКТАБРЬ

<p>1.Музыкально – ритмически движения</p> <p>Учить детей различать двух частную форму и динамику внутри одной части, ходить бодрым шагом, устремлено, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы.</p> <p>Учить детей приставлять стопу к стопе, не разворачивая корпус в сторону шага, идти вперед плечом.</p> <p>Выполнять движение легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Двигаться плечом вперед.</p> <p>Соотносить движения со звучанием различных инструментов.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения.</p> <p>«Маршируем». Н.Леви.</p> <p>Приставной шаг в сторону. Немецкая танцевальная мелодия.</p> <p>Боковой галоп. Контрданс. Ф.Шуберта</p>
--	---

	Игра «Всадники и лошадки». К.Орфа
2.Аудиальное развитие Слышать и слушать самого себя.	Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)
3. Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию коллективного ритмического слуха. Выкладывать ритм, уметь его произносить и сыграть.	Упражнения «Музыкальные шаги». «Барабанщик»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнение «В гости к пальчику большому»
5.Слушание, восприятие Знакомить с произведением, вызвать эмоциональный отклик. Определить характер произведения. Определить жанр и характер музыки, обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок	Инструментальная музыка, вокал «Осенняя песнь» П.Чайковского. «Мазурка» И.Берковича.
6.Фантазирование <i>Графическое фантазирование:</i> отобразить свои впечатления о музыке П.Чайковского «Осенняя песнь» в рисунке. <i>Тембровое фантазирование:</i> способствовать развитию тембрового слуха.	Инструментальная музыка. Упражнения «Осенняя песнь» П.Чайковского. «Чайки в море» (дети голосом изображают крики чаек в разных регистрах)
7.Распевание, пение Через русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, знакомить их с истоками народной культуры.	Песни, распевки. «Пошла млада за водой», «Ах вы, сени»,

<p>Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.</p> <p>Разучить песню, обратить внимание на грустный, неторопливый характер песни. Учить выслушивать проигрыш между куплетами до конца.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» русские народные песни.</p> <p>«Скворушка прощается». Т.Попатенко</p>
<p>8.Пляски, игры, хороводы Способствовать развитию творчества. Предложить детям самим придумать движения.</p> <p>Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Уметь выполнять движения в противоположную сторону.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> <p>Учить детей ходить в шеренгах простым шагом. Вперед и назад, держась за руки. Спину держать прямо. Делать легкую остановку на окончание музыкальной фразы. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Учить детей быть внимательным, слушать только своего партнера, выделять «голос» своей машины из всех.</p>	<p>Инструментальная музыка. Вокал «Утушка луговая». Русская народная песня.</p> <p>«Задорный танец». В.Золотарев.</p> <p>«На горе-то калина». Русская народная песня.</p> <p>Игра «Плетень». Русская народная музыка.</p> <p>«Машина и шофер». К.Орф.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Русский танец» П.Чайковский</p>

НОЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения	Упражнения, инструментальная
-----------------------------------	------------------------------

<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Следить за осанкой вторую часть идти тихим, настороженным шагом.</p> <p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показать выразительность движений в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки. Учить детей различать трехчастную форму.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Учить передавать нежный характер музыки плавностью движений. Выполнять ходьбу в рассыпную шаг в шеренгу, различные перестроения.</p>	<p>музыка. «Марш» Ж.Люлли</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман.</p> <p>Спокойная ходьба. «Этюд». Т.Ломова «Вологодские кружева». В.Лаптев «Прялица» Русская народная песня.</p>
<p>2.Аудиальное развитие Способствовать развитию субсенсорности и галографичности, а так же увеличению диапазона у детей.</p>	<p>Упражнение «Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона.</p>
<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование Введение графического изображения паузы.</p>	<p>Упражнение Отхлопывать ритм с паузой на 4 / 4.</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение «На поляне дом стоит». Повторение ранее разученных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие. Обратить внимание детей во время прослушивания произведения на то, как в музыке звучит топот копыт, звон колокольчиков. Вызвать эмоциональный отклик на яркую, светлую, зажигательную мелодию.</p> <p>Определить жанр, характер и предполагаемое название. Обратить внимание на плачущий характер музыки,</p>	<p>Инструментальная музыка «На тройке» П.Чайковский</p> <p>«Две плаксы». Е.Гнесина.</p>

помочь услышать два голоса	
<p>6. Фантазирование. <i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха.</p> <p><i>Мелодическое:</i> способствовать развитию гармонического слуха, учить импровизировать.</p>	<p>Упражнение «Узнай по голосу»- дети называют имя, находящегося в кругу, который должен отгадать, кто его позвал.</p> <p>«Досочини мелодию песенки»— музыкальный руководитель пропевает две фразы стиха, затем ребенок сочиняет мелодию к двум другим фразам.</p>
<p>7. Распевание, пение Пропевать интервалы на звук «а-а-а». Учить петь спокойно, неторопливо. Отметить плавность, лиричность, широту песни.</p> <p>Инсценировать песню. Учить детей придумывать свои движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Песни, попевки. «Моя Россия». Г.Струве.</p> <p>«Пестрый колпачок». Г.Струве.</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы. Учить детей заводить маленькие кружочки, придумывать новые композиции движений.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки.</p> <p>Учить детей в исполнении передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать пение с движением.</p> <p>Различать двух частную форму, выполнять поскоки, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми интересные статичные позы.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал. Общий танец. Русская народная песня «Светит месяц».</p> <p>«Полька» Ю.Чичков.</p> <p>Хоровод. Русская народная песня «Дуня – тонкопряха».</p> <p>Игра «Веселые скачки» Игра «Кино – фото» любая эстрадная мелодия.</p>
<p>9. Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Утро» Э.Григ.</p>

ДЕКАБРЬ

<p>1.Музыкально-ритмические движения</p> <p>Создать детям веселое, радостное настроение. Учить ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Корпус держать ровно, слегка откинув назад. Учить детей создавать выразительный образ.</p> <p>Учить двигаться легко, непринужденно, держа руки на поясе.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка</p> <p>«Марш» из к/ф «Веселые ребята», И Дунаевский</p> <p>«Цирковые лошадки». М.Красев.</p> <p>«Поскоки» по методике К.Орфа. Любая веселая музыка.</p>
<p>Аудиальное развитие</p> <p>Способствовать развитию речи ребенка</p> <p>Развивать диапазон голоса детей.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Прикоснись ко мне» – ребенок стоит с закрытыми глазами, остальные дети проходят и касаются его, после чего он описывает свои ощущения.</p> <p>«Морская волна» - дети на разных звуковых волнах имитируют рокот звуковых волн.</p>
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Учить детей отхлопывать в ладоши свое уменьшительное имя. Назвать имя по ритмическому рисунку.</p>	<p>Упражнения</p> <p>Игра в имена. «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение</p> <p>«Стали гномы гостей приглашать», повторение ранее разученных игр.</p>
<p>5. Слушание, восприятие</p> <p>Познакомить детей с русским обрядом святочного гадания. Обратит внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям определить самим жанр произведения.</p> <p>Определить характер, жанр произведения и</p>	<p>Инструментальная музыка.</p> <p>«Святки» («Декабрь») п. Чайковский.</p> <p>«В пещере горного короля» Э.Григ.</p>

<p>придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на сказочный, таинственный характер музыки.</p>	
<p>6. Фантазирование. <i>Вербальное: помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню</i> <i>Ритмическое: вырабатывать коллективный ритмический слух</i></p>	<p>Песни, упражнения. «Наша елка». А.Островский; «В просторном светлом зале». А. Штерн. декламировать на разном звуковом уровне разучиваемых песен. «Музыкальные шаги»</p>
<p>7. Распевание, пение Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой. Петь спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни.</p>	<p>Пенсии, попевки. «Наша елка». А.Островский; «В просторном светлом зале». А. Штерн.</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы. Учить детей передавать в движении широкий, раздольный характер песни., ходить тройками согласованно, высоко поднимая колени, оттягивая носочек вниз.</p> <p>Учить передавать в движении легкий, плавный, нежный характер вальса. Самостоятельно придумывать перестроения и движения руками.</p> <p>Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.</p> <p>Учить детей ходить хороводным шагом по кругу и враспынную, кружиться на топающем шаге. Различать двухчвстную форму, эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал. Общий танец. Русская народная мелодия «Вдоль по Питерской».</p> <p>«Снежинки» любой вальс.</p> <p>«Полька» Б.Сметана.</p> <p>Танец «Метелица». А.Варламов.</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой». Е.Теличеева.</p>

<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка «К радости» л.Бетховен.</p>
---	---

ЯНВАРЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Обратить внимание детей на различный ритм.</p> <p>Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p> <p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Менять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить детей проявлять творчество.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка. «Качание рук» Английская народная мелодия.</p> <p>Переменный шаг. Русская народная мелодия «Белолица-круглолица».</p> <p>«Кто лучше пляшет». Русские народные мелодии по выбору педагога.</p>
<p>2.Аудиальное развитие Развивать интонационный слух.</p> <p>Активизировать мягкие ткани и точки лица.</p>	<p>Упражнения. «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам – бан-ка-бан. «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ.</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение «Вот козлик рогатый, вот мостик горбатый», повторение ранее разученных игр.</p>
<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование. Подобрать картинку к карточке, уметь сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.</p>	<p>Упражнения Работа с ритмическими карточками.</p>

	Игры «Дирижер», «Гусеница».
<p>5. Слушание, восприятие. Обратить внимание детей на то, как изображен в музыке огонь, предложить детям послушать отрывок из произведения Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыкальное сопровождение.</p> <p>Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели., определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышат.</p>	<p>Инструментальная музыка. «У камелька» («Январь»). П. Чайковский.</p> <p>«Вальс» Г. Свиридов.</p>
<p>6. Фантазирование. <i>Пластическое:</i> уметь проявлять свои ощущения и настроения в движении при слушании музыки.</p> <p><i>Тембровое:</i> способствовать расширению диапазона и развитию красивого многотембрового голоса.</p>	<p>Упражнения «Снежинки» «Вальс» Г. Свиридов</p> <p>Чтение стиха А. Пушкина «Буря мглою небо кроет» в разных регистрах.</p>
<p>7. Распевание, пение. Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение: петь, протягивая гласны звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p>	<p>Песни, распевки. Распевание: «Кукушка», «Зайчик-зайчик». «Зимняя песенка». М. Красев. «Хорошо рядом с мамой». А. Филиппенко.</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы На основе знакомых движений, учить детей составлять композицию танца.</p> <p>Учить детей легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги, легкие поскоки с поворотом.. исполнять танец весело, задорно. Поощрять детскую фантазию.</p> <p>Попробовать инсценировать песню.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения(части, фразы различной протяженности звучания.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал. Пляска «Валенки». Русская народная песня.</p> <p>«Полька» И. Штраус.</p> <p>«Как на тоненький ледок», хоровод. Русская народная песня. Игра «Ищи». Т. Ломова.</p>

<p>Учить отражать в движении и музыке образы маленьких мышек и кошек. Предложить аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Игра «Кошки – мышки». К. Орф.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Лунный свет» К.Дебюсси</p>

ФЕВРАЛЬ

<p>1.Музыкально-ритмические движения Вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение для того, чтобы они выразили в движении боевой характер музыки.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на все ступне с легким пристукиванием на каждом шаге..</p> <p>Учить использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, следить за движениями солиста и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка. Марш «Прощание славянки». В.Агапкин.</p> <p>Легкие прыжки: Этюд. Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом: русская народная мелодия «Из-под дуба».</p> <p>«Танцуй, как я». Любая танцевальная мелодия.</p>
<p>2.Аудиальное развитие. Уметь слышать и слушать самого себя.</p> <p>Способствовать увеличению диапазона.</p>	<p>Упражнения «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. «Наша Таня громко плачет» - пропеть гласные руками.</p>
<p>3. развитие чувства ритма, музицирование. Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p>Упражнения Игра «Дирижер», «Аты-баты, шли мышата».</p>

<p>4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый»; повторение ранее разученных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие. Познакомить детей с русским праздником «Масленица», обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Рассказать о военном оркестре. Обратить внимание на оптимистический характер музыки.</p>	<p>Инструментальная музыка. «Масленица» («Февраль»). П. Чайковский. «Прощание славянки» ». В.Агапкин.</p>
<p>6.Фантазирование. <i>Тембровое:</i> научить чувствовать разнообразие музыкальных красок. <i>Пластическое:</i> научить детей расслабляться, и получать удовольствие от свободы тела.</p>	<p>Упражнения. «Лесная симфония» - изображение звуков природы голосом с применением сюжетной картинки. «Назойливые мухи», «Кошечка у окна»</p>
<p>7. распевание, пение. Учить детей петь легко, слаженно, с динамическими оттенками. Выражать в пении характер музыкально произведения.</p>	<p>Песни, попевки. «Блины» - русская народная песня; «Перед весной» - русская народная песня; «Нежная песенка». Г. Вихарева. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.</p>
<p>8.Пляски, игры, хороводы. Познакомить с необычным характером и построением танца. Отработать характерные движения рук, научить четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса. Познакомить со старинным французским танцем. Разучить. Способствовать развитию фантазии у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка. Байновская кадрили. «Вальс» П.Чайковский Менуэт. А,Моцарт Игра «Воротики»</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое</p>	<p>Инструментальная музыка</p>

<p>фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>«Грезы» Р.Шуман.</p>
---	-------------------------

МАРТ

<p>1. Музыкально-ритмические движения Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Учить сохранять интервал во время бега.</p> <p>Обратить внимание детей на легкий, выющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со звучанием разных инструментов.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка. Бег с остановками. Венгерская народная мелодия.</p> <p>Ходьба змейкой. «Куранты» .В.Щербачов.</p> <p>«Делай так, как я играю». К.Орф</p>
<p>2.Аудиальное развитие Способствовать развитию субсенсорности и галографичности, а так же увеличению диапазона у детей.</p> <p>Развивать мышцы лица.</p>	<p>Упражнение «Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона. «Настроение» - изображать различные настроения. С внесением иллюстраций.</p>
<p>3.Развитие чувство ритма, музицирование. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p>	<p>Упражнения Игры «Гусеница», «Паровоз», «Дирижер»</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?», повторение ранее разученных игр.</p>
<p>5. Слушание, восприятие. Обратить внимание детей на трехчастную форму, определить характер произведения.</p>	<p>Инструментальная музыка. «Песнь жаворонка» («Март»). П.Чайковский</p>

<p>Прослушать произведения, найти различия в этих произведениях.</p> <p>Прослушать произведение без объявления названия и высказать свои впечатления о нем.</p>	<p>«Жаворонок» М.Глинка</p> <p>«Весело – грустно» Л.Бетховен.</p>
<p>6.Фантазирование <i>Пластическое:</i> способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка.</p> <p><i>Мелодическое:</i> научить импровизировать, развивать мелодический слух.</p>	<p>Упражнения «Весенние деревья» - передать образ под сопровождение</p> <p>«Сосульки», «Солнечный зайчик» - дети придумывают мелодии к заданным образам.</p>
<p>7. Распевание, пение Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Отметить песенный, озорной характер песни, придумать вместе с детьми интересные движения. Учить различать в песне припев и куплет, выслушивать вступление и проигрыш между куплетами.</p>	<p>Песни, попевки. «Солнечный зайчик». В.Голиков. «Долговязый журавель». Русская народная песня. «Дождик, лей на крылечко». Русская народная песня.</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы. Учить детей использовать народные танцевальные движения и способы игры на ложках.</p> <p>Закреплять умение различать двух частную форму. Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p> <p>Закреплять умение у детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения., вовремя включаться в игру, улучшать качество поскока и стремительного бега. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Способствовать развитию творчества и фантазии.</p>	<p>Инструментальная музыка «Танец с ложками». Русская народная мелодия «Выйду на улицу».</p> <p>«Полька». А.Спадавеккиа.</p> <p>Хоровод. Русская народная песня «Как в лесу, в лесу, в лесочке».</p> <p>Игра «Кто скорее». Т.Ломова «Большие и маленькие машины» К.Орф</p>

<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Колыбельная». В.Моцарт</p>
--	--

АПРЕЛЬ

<p>1.Музыкально-ритмические движения Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка. Ходьба различного характера. Русская народная мелодия «Заплетися плетень».</p> <p>Упражнение для Рук «Дождик». Н.Любарский.</p>
<p>2.Аудиальное развитие. Уметь слышать и слушать самого себя.</p> <p>Способствовать увеличению диапазона.</p>	<p>Упражнения «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. «Дождик» - пропеть гласные руками в разных регистрах</p>
<p>3.Развитие чувства ритма и музицирование . Уметь выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте. Уметь сыграть то, что слышишь, с динамическими оттенками. Развивать коллективный ритмический слух</p>	<p>Упражнения. Ритмические карточки. Игра «Эхо».</p> <p>Любая простая песенка</p> <p>Игра»Дирижер».</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение «Две сороконожки бежали по дорожке», повторение ранее разученных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие Определить характер музыкального произведения. Закреплять знания о трехчастной форме произведения.</p> <p>Познакомить детей с понятием</p>	<p>Инструментальная музыка «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский</p>

<p>«вариация», обратить внимание, как разные инструменты передают одну тему.</p>	<p>Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов.</p>
<p>6.Фантазирование <i>Пластическое:</i> способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка. <i>Вербальное:</i> помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню.</p>	<p>Упражнения «Подснежник». П.Чайковский «Во поле береза стояла» русская народная песня; «Всем нужны друзья», З.Команец; «Зеленые ботинки», С,Гаврилов.- пропевание гласных руками.</p>
<p>7. Распевание, пение. Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Познакомить детей с видом русского народного творчества – частушками. Вспомнить и спеть частушки.</p>	<p>Песни, попевки. «Во поле береза стояла» русская народная песня; «Всем нужны друзья», З.Команец; «Зеленые ботинки», С,Гаврилов. Частушки про детский сад.</p>
<p>8.Пляски, игры, хороводы. Закреплять умение выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой. Двигаться плавно, в соответствии с музыкой. Различать трехчастную форму музыкального произведения и соответственно менять движения. Уметь перестраиваться из круга в пары, сочетать пение с движением, выполнять движения плавно, непринужденно.</p>	<p>Инструментальная музыка. Хоровод «Вологодские кружева». В.Лаптев. «Полька» И.Дунаевский Хоровод «Во поле береза стояла» русская народная песня.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка «Приди, весна». В.Моцарт</p>

МАЙ

<p>1. Музыкально-ритмические движения Введение новых вариантов, игровых моментов.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения. Повторение и закрепление пройденного материала.</p>
<p>2. Аудиальное развитие. Помочь ребенку идентифицировать самого себя.</p> <p>Способствовать увеличению диапазона.</p> <p>К концу года дети должны самостоятельно описывать ощущения, уметь слушать и описывать различные звуки, различать негативные звуки от позитивных; должны понять, что существуют звуки, негативно влияющие на здоровье людей и наоборот; графически, левой рукой, изображать характер слышаемой музыки.</p>	<p>Упражнения «Кто я?» - соотносить себя с местом, временем, состоянием.</p> <p>«Дождик» - пропевать текст стихотворения, показывая гласные руками.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p>
<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование Закреплять умение аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте. Работать с карточками. К концу года дети должны считывать ритмические рисунки с паузами, проигрывать их на музыкальных инструментах., играть в ансамбле на два,, три голоса, выдерживая свой ритм.</p>	<p>Упражнения</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p>
<p>4. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение Повторение ранее разученных игр.</p>
<p>5. Слушание, восприятие Предложить детям самим определить характер и форму произведения.</p> <p>Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой, спросить детей, на каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину, почему? К концу года дети должны различать народную и авторские музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение. Дети должны иметь представление о том, что такое опера, балет. Должны знать, кто такой композитор. Хорошо различать двух и трехчастную форму произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Дети должны уметь словесно выражать свое отношение к музыке., уметь фантазировать, музицировать, различать звучание русского народного</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал «Белые ночи» П. Чайковский.</p> <p>«Веселый крестьянин» Р. Шуман</p>

и симфонического оркестров.	
<p>6.Фантазирование <i>Пластическое:</i> способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка.</p> <p><i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха, расширять словарный запас характеристики звуков.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка. «Весенняя травка», «Лягушонок»</p> <p>Охарактеризовать звук (до 10 слов). Пропевание слогов: вес-на-вес</p>
<p>7. Распевание, пение. К концу года дети должны петь более слаженно, легким звуком, с динамическими оттенками, без напряжения. Протягивать звуки в быстром и спокойном темпе. Правильно брать дыхание – тихо, бесшумно. Петь небольшими группами, цепочкой, с солистами и по показу дирижера. Как усложнение – петь –а капелла. Они должны уметь передавать в пении движение мелодии и интервалы. (терция-квинта). Активно проявлять себя в инсценировании песен. Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.</p>	<p>Песни, попевки Повтор репертуара. Песни выпуску в школу. «Комарочек» русская народная песня. «До свиданья, детский сад» А.Филиппенко.</p>
<p>▪ Пляски, игры, хороводы К концу года дети должны хорошо усвоить танцевальный движения: шаг польки, переменный, боковой галоп, различные движения рук и т.д. уметь ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения. Дети должны уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках, действовать слаженно в паре, в подгруппах. Уметь передавать в танце его характер.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал Хоровод. Русская народная песня «Жил я у пана» «Милый мой хоровод» Русская народная песня Игры по методике К.Орфа.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка «Приди, весна». В.Моцарт</p>

Ожидаемые результаты программы:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

предусматривает отслеживание в динамике уровня развития музыкально – ритмических и коммуникативных навыков и умений воспитанников и их творческую реализацию.

В мониторинг входит:

- ❖ Педагогическая диагностика на выявление специальных знаний, умений и навыков, развития уровня творческих и коммуникативных способностей воспитанников.
- ❖ Оценка качества промежуточных результатов программы.

Анализ и проектирование

Оценка качества конечных результатов программы музыкального образования, определение проблемных зон, корректировка программы на новый этап развития.

Диагностика уровня усвоения основного материала.

Диагностика уровня усвоения материала по программе проводится два раза в год (сентябрь, май) в форме группового и индивидуального обследования. Все данные заносятся в таблицу, по которым делаются соответствующие выводы.

№	группа	Движение		Пение	Чувство ритма		Слушание	Игра на муз. инструментах.		
	ДАТА	Двигается с детьми	Принимает участие в играх,	Принимает участие	Хлопает в ладоши	Принимает участие в играх	Внимателен о слушает	Узнает некоторые инструменты	Принимает из рук воспитателя	Пытается играть
	Ф.И. ребенка									

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

ГРУППА ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку контрастного характера (плясовая – колыбельная)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	III.	3	Ребенок эмоционален, во время звучания музыки и внимательно слушает, увлеченно просит повторить. II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций. I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.
		2		
		1		
2. Выявить умение ребенка слышать и различать двухчастную музыку.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка рассказать, как звучала музыка.	III.	3	Картинки с изображением мишки и зайчика

		<p>сердитой, громкой. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?» (весело, легко) «А какой она стала потом?» (громкой, сердитой).</p> <p>II. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки и определить кто танцует вначале, а кто в конце. Игряет первую часть пьесы и спрашивает «какая музыка? чей это танец?», ребенок отвечает, педагог играет вторую часть музыки и задает тот же вопрос. Затем педагог просит ребенка под веселую, легкую музыку похлопать или поскакать, а под громкую, тяжелую – потопать или пройтись как мишка.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	2 1	
<p>3.Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. (методика Э.Костиной)</p>	<p>Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).</p>	<p>III.Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?</p> <p>II.Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом,</p>	3 2 1	<p>дерево, игрушки и птенчик, металлофон.</p>

		посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" I. Не справился с заданием.		
4.Выявить умение ребенка отмечать начало и конец музыкального произведения.	Педагог предлагает ребенку поиграть с «музыкальной» игрушкой. Когда музыка звучит – игрушка «оживает» (прыгает, танцует, идет).	III. Ребенок справился с заданием. II. Ребенок частично справился с заданием I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	Игрушка (зайчик, мишка, кукла)
ПЕНИЕ				
1.Выявить умение ребенка петь без крика.	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет без крика II. Педагог обращает внимание на птичку, которая прилетела послушать песенку и просит спеть, чтобы «птичка не испугалась» I. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушка - птичка
2.Выявить умение ребенка одновременно с другими детьми начинать и заканчивать песню.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню вместе с другими детьми	III. Ребенок одновременно с другими детьми начинает петь после вступления и заканчивает петь вместе со всеми. II. Педагог обращает внимание ребенка, что начинать и заканчивать песню нужно одновременно с другими детьми и предлагает еще раз исполнить песню, показывая ребенку, когда нужно начинать петь, а когда заканчивать (взмах рукой, кивок головы и	3 2	

		т.п.) I. Не справился с заданием.	1	
3. Выявить умение ребенка петь с музыкальным сопровождением и с поддержкой голоса взрослого.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню (поет вместе с ребенком и играет на инструменте)	III. Ребенок исполняет песню целиком II. Ребенок пропевает отдельные фразы или отдельные слова I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка петь без музыкального сопровождения, но с голосом взрослого.	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку (без музыкального сопровождения)	III. Ребенок исполняет песню целиком II. Ребенок подпевает отдельные фразы или отдельные слова I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка менять движения на смену двухчастной музыки.	Педагог исполняет произведение 2х частной формы и предлагает ребенку определить характер и подвигаться в соответствии с характером.	III. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки. II. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале. Она идет или бежит? А как потом?...» И предлагает показать это под музыку. I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка ритмично маршировать и выполнять простейшие плясовые движения.	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку, затем снова исполняет произведение и предлагает ребенку пошагать, выполнить притопы, ритмичные хлопки.	III. Ребенок самостоятельно ритмично марширует и четко выполняет плясовые движения. II. Педагог просит ребенка пошагать, топтать или хлопать четко под музыку, «вместе с музыкой», «прислушиваясь, как музыка шагает, топает, хлопает». (можно	3 2 1	

		предложить ребенку выполнить движения одновременно с педагогом) I. Не справился с заданием.		
3. Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве (двигаться в хороводе, в парах)	Педагог исполняет произведение и предлагает детям подвигаться в хороводе и парами.	III. Ребенок двигается по кругу, или в паре, соблюдая дистанцию, согласуя свои движения с партнером II. Педагог дает словесные указания «Иди по кругу, соблюдая расстояние... Иди рядом со своим дружочком... Хлопай вместе со своим дружочком и т.д.» I. Не справился с заданием.	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить заинтересованность ребенка к музицированию на детских муз. инструментах.	Педагог: Ребята, к нам сегодня в гости пришел Петрушка с музыкальными инструментами. Петрушка хочет показать, как он весело умеет играть на этих инструментах	III. ребенок эмоционален, начинает хлопать или выполняет другие движения, просит поиграть вместе с Петрушкой, или еще раз сыграть музыку. II. Ребенок заинтересован, слушает внимательно, но сдержан, мало эмоционален. I. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2. Определить умение передавать метрическую пульсацию музыки	Педагог предлагает ребенку послушать музыкальное произведение, а затем исполнить на бубне (барабане) музыку вместе	III. Ребенок самостоятельно четко передает метрическую пульсацию музыки. II. Педагог обращает внимание ребенка на то, как музыка шагает и бубен (барабан) «вместе с ней» (играет на бубне или барабане) И предлагает ребенку сыграть так же. I. не справился с заданием.	3 2 1	Барабан, бубен
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				

<p>1. Определить способность ребенка, используя различные звукоподражания («мяу», «гав», «тра-та-та» и др.), находить нужную интонацию (ла-сковую, веселую, вопросительную)</p>	<p>Педагог: «Посмотри, к нам в гости пришли собачка, кошечка, зайчик. Они хотят нам спеть свои песенки. Собачка (кошечка, зайчик) веселится и поет. Как?... А теперь собачка (кошечка, зайчик) поют колыбельную песенку своим деткам. Как?... А сейчас собачка (кошечка) спрашивает – где мои детки? Как?...»</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно находит нужную интонацию в звукоподражании. II. Ребенок справился с частью задания (нашел 1-2 интонации) I. Не справился с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	<p>игрушки – зайчонок, собачка, кошечка</p>
<p>2. Выявить умение ребенка плясать без показа взрослого.</p>	<p>Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку поплясать</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно пляшет, выполняя разные танцевальные движения. II. Педагог напоминает ребенку, что можно выполнить (хлопать, топтать, кружиться и т.д.), и предлагает еще раз попробовать потанцевать. I. Не справился с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	
<p>3. Выявить умение ребенка находить движения, жесты для передачи игрового образа (заяц, медведь, кошечка)</p>	<p>Педагог предлагает ребенку отправиться в лес (в гости к бабушке). А лесу (у бабушки) мы встретили медведя (зайца, кошечку и т.п.). Ребенку предлагается изобразить того, кого он встретил.</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно двигается, выполняя движения, жесты, характерные для данного образа. II. Педагог предлагает еще раз прослушать пьесу, обсуждает с ребенком характер музыки «какая музыка рассказала нам о кошечке, зайчике, мишке», дает словесную характеристику движениям и жестам персонажа и просит ребенка показать. I. Не справился с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	
<p>4. Определить способность детей «обследовать»</p>	<p>Педагог вносит музыкальные инструменты в музыкальный уголок и</p>	<p>III. Ребенок подходит часто к игрушкам и пытается «поиграть» на</p>	<p>3 2</p>	<p>Чудесный мешочек, в нем инструменты -</p>

предложенные инструменты	наблюдает за детьми в течение нескольких дней.	них II. Ребенок подходит по просьбе воспитателя и сам пытается «поиграть» I. Ребенок не подходит к инструментам вообще.	1	колокольчик, бубен, погремушки, барабан.
--------------------------	--	---	---	--

ГРУППА ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку разного характера (плясо-вая, колыбельная, марш)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.	3	
		II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций.	2	
		I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	1	
2. Выявить умение ребенка высказываться о характере песни, пьесы.	Педагог исполняет произведения и просит ребенка рассказать о музыке «какая она?»	III. Ребенок самостоятельно высказывается о характере музыки, используя разнообразные определения.	3	иллюстрации к пьесам и песням
		II. Ребенок использует 1-2 определения музыки	2	
		I. Ребенок не справился с заданием.	1	
3. Выявить умение ребенка слышать и различать 2-3 частную музыку.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка рассказать о музыке.	III. Ребенок самостоятельно определяет смену характера музыки, отмечает структуру произведения.	3	Картинки и иллюстрации к пьесам, карточки с изображением образов
		II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она	2	
			1	

		стала потом?», предлагает ребенку рассмотреть картинки, просит показать, о ком рассказывает музыка, показывая карточки. I. Не справился с заданием.		
3. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, сексты. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит? II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" I. Не справился с заданием.	3 2 1	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.
4. Выявить умение ребенка слышать долгие и короткие звуки. (методика Э.Костиной)	Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки, каждый из гостей любит "свою" музыку. Играет музыкальные примеры и объясняет, кому они соответствуют. Затем	III. Ребенок самостоятельно определил, кому соответствует ритм. II. Ребенку ещё раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под	3 2 1	Игрушки медвежонок и лисенок

	ребенку только по хлопкам предлага-ется отгадать музыку: "Слу-шай внимательно. Я буду хло-пать так, как сейчас звучала му-зыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю?".	соответствующую музыку (можно предложить прохлопать её самому). Затем ещё раз предлагается по хлоп-кам отгадать ритмические рисунки. I. Не справился с заданием.		
5. Выявить умение ребенка прохлопать ритмический рисунок песни	Педагог играет на металлофо-не попевку предлагает ребен-ку прохлопать ее ритмический рисунок	III. Ребенок правильно прохлопал ритмический рисунок II. Педагог предлагает прохлопать вместе, а затем самостоятельно. I. Ребенок не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации из «Музы-кального букваря»
ПЕНИЕ				
1.Выявить умение ребенка петь без напряжения	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
2.Выявить умение ребенка чисто интонировать в удобном диапа-зоне, с постепен-ным развитием мелодии и скач-кообразным	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание, когда мелодия шагает по лесенке, а когда перепрыгивает со ступеньки на ступеньку и просит снова исполнить песню. Ребенок частично справляется с заданием. I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
3. Выявить уме-ние ребенка слы-шать вступление, начинать петь со взрослым и	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок начинает петь песню после вступления (вместе со взрослым и	3 2	Иллюстрации к песне

самостоятельно		самостоятельно) II. Педагог напоминает ребенку, что начинать пение нужно после вступления, и предлагает еще раз исполнить песню. I. Не справился с заданием.	1	
4.Выявить умение ребенка петь слажено, четко произносить текст	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, четко артикулируя текст. II. Педагог обращает внимание на то, что нужно четко пропевать текст. При повторном исполнении ребенок недостаточно четко пропевает текст I. Не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации к песне
5. Выявить умение ребенка петь выразительно	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок исполняет песню выразительно, эмоционально II. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка ритмично и выразительно двигаться	Педагог исполняет марш и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.	III. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно. II. Педагог повторно исполняет марш и спрашивает «как звучит музыка и что можно делать под музыку», обращает внимание, что маршировать нужно четко, в соответствии с музыкой (можно использовать показ педагога) и просит ребенка еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием.	3 2 1	

<p>2. Выявить умение ребенка менять движения в соответствии с формой музыки</p>	<p>Педагог исполняет произведение 3х частной формы и предлагает ребенку подвигаться</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки. II. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале, какие движения можно выполнять под эту музыку. А как потом?...Какие движения?...» И предлагает снова выполнить задание. I. Ребенок не справился с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	
<p>3. Выявить умение ребенка координировать свои движения с партнером</p>	<p>Педагог исполняет произведение и предлагает детям исполнить пляску парами</p>	<p>III. Дети самостоятельно танцуют, согласуя свои движения с движениями партнера. II. Педагог напоминает, что в танце нужно двигаться одновременно со своим партнером, четко и слажено. И предлагает еще раз исполнить танец. I. Не справился с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	
<p>4. Изучить умение ребенка двигаться без напряжения рук и ног.</p>	<p>Педагог исполняет произведение и просит ребенка подвигаться в соответствии с характером музыки</p>	<p>III. Ребенок двигается под музыку свободно, без напряжения. II. Педагог объясняет (показывает) движения, обращая внимание на легкость и свободу выполнения и просит еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием (руки и ноги напряжены).</p>	<p>3 2 1</p>	
<p>5. Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве (перестраиваться в</p>	<p>Дети стоят в рассыпную, педагог исполняет произведение и предлагает детям</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно перестраивается в круг (в пары) и двигается по кругу, или в паре,</p>	<p>3 2 1</p>	

круг, пары)	перестроиться в круг, в пары	согласуя свои движения с партнером. II. Педагог дает словесные указания I. Не справился с заданием.		
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить осознанное реагирование ребенка на музыкальное сопровождение взрослого, согласованность своих действий с музыкальным инструментом, с характером пьесы, средствами выразительности.	Педагог вместе с воспитателем исполняют пьесу на фортепиано и бубне и предлагает ребенку украсить эту красивую мелодию игрой на инструментах	III. Ребенок самостоятельно играет на инструменте, в соответствии с темпом и динамикой музыки.	3	Детские музыкальные инструменты
		II. Педагог предлагает охарактеризовать музыку (какая она в начале, какая в конце), просит показать «как можно сыграть на инструменте громко (тихо), быстро (медленно) и предлагает снова сыграть вместе с музыкой. Если музыка громкая – играй громко и т.д.и предлагает ребенку играть в соответствии с характером.	2	
		I. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.	1	
2. Выявить умение передавать простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах (по одному и в ансамбле)	Педагог предлагает ребенку прослушать ритмический рисунок и исполнить его на ударном инструменте самостоятельно и в небольшом ансамбле	III. Ребенок самостоятельно и в ансамбле четко передает ритмический рисунок	3	Ударные музыкальные инструменты
		II. Педагог предлагает еще раз внимательно прослушать ритмический рисунок, исполняет его одновременно с ребенком и просит снова выполнить задание. Ребенок частично ошибается в передаче ритмического рисунка	2	
		I. Не справился с заданием	1	

МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность ребенка самостоятельно находить интонацию, пропевая свое имя, имя игрушки, друзей.	Педагог: «Спой мне (к ребенку) как тебя зовут? Как зовут твою игрушку? Как зовут твою подружку? И т.д.»	III. Ребенок пропевает свое имя, имя игрушки и друзей используя разную интонацию (разнообразное интонирование) II. Ребенок поет, используя 1-2 интонации I. Не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос	Педагог задает ребенку музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ	III. Ребенок придумывает и дает музыкальный ответ на вопрос. II. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант I. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушка кошечка, зайчик и др.
3. Выявить умение ребенка выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске, танце с игрушкой	Педагог исполняет плясовую и просит ребенка потанцевать (подвигаться с игрушкой)	III. Ребенок самостоятельно танцует, использует 3 и более танцевальных движений, педагог может напомнить какие движения можно выполнять под музыку. II. Ребенок в танце использует 1-2 движения I. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушки
4. Выявить умение ребенка проявлять инициативу и самостоятельность при выборе способов действий для передачи того или иного игрового образа.	Педагог исполняет произведение и просит ребенка изобразить тот или иной образ.	III. Ребенок самостоятельно изображает персонаж, используя разнообразные движения. II. Педагог еще раз исполняет пьесы и просит ребенка определить характер музыки и описать движения, которыми можно изобразить образ. Просит ребенка показать, например,	3 2 1	Картинки с изображением образа или игрушки

		что может делать кошечка и котята, медведь, зайчик и потом выполнить эти движения под музыку. I. Не справился с заданием		
5. Выявить способность ребенка реагировать на музыку контраст-ного характера к одному образу соответствующими движениями	Педагог предлагает ребенку прослушать пьесу, которая рассказывает о каком то образе (котике), обсуждает характер музыки, рассказывает ребенку историю (о том, как котик заболел, а потом выздоровел), затем исполняет произведение и просит показать это в движении под музыку.	III. Ребенок самостоятельно показывает больного и здорового котика в соответствии со звучащей музыкой. II. Педагог просит ребенка изобразить больного котика и здорового без музыки, а потом под музыку. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
6. Определить способность самостоятельного музицирования на музыкальных инструментах в передаче знакомых образов, явлений природы.	Педагог предлагает ребенку выбрать из предложенных инструментов один и изобразить птичку, дождик или гром	III. Ребенок правильно подбирает инструмент и играет. II. Педагог спрашивает «Как гремит гром?.. Как капает дождик?..Каким голосом он поет свою песенку?... Как поет птичка? Какой у нее голосок?.. (и предлагает изобразить это на музыкальном инструменте) I. Ребенок не справляется с заданием.	3 2 1	

7. Определить творческое отношение ребенка к новому неизвестному инструменту	Педагог обращает внимание на музыкальные инструменты и предлагает ребенку на них поиграть	III. Ребенок сразу берет незнакомый инструмент и, пытаясь извлечь из него звуки разными способами, играет.	3	
		II. Педагог просит взять незнакомый инструмент и поиграть на нем.	2	
		I. Ребенок не проявляет интереса.	1	

ГРУППА ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку разного характера	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.	3	
		II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций.	2	
		I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	1	
2. выявить умение детей определять музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс; песня – марш)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведения и определить их жанр	III. Ребенок самостоятельно определяет жанр произведений	3	иллюстрации к пьесам
		II. Педагог предлагает определить характер музыки и подумать, что можно делать (как двигаться) под эту музыку, предлагает рассмотреть картинки, на которых изображены танцы: пляска, вальс;	2	
		I. Педагог предлагает определить характер музыки и подумать, что можно делать (как двигаться) под эту музыку, предлагает рассмотреть картинки, на которых изображены танцы: пляска, вальс;	1	

		марширующие солдаты, и певцы. I. Ребенок не справился с заданием.		
3. Выявить умение определить форму музыкального произведения	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка определить его форму	III. Ребенок самостоятельно определяет форму произведения. II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?», предлагает ребенку рассмотреть картинки. I. Не справился с заданием.	3 2 1	Картинки и иллюстрации к пьесам
4. Выявить умение детей определять средства музыкальной выразительности, высказываться о них, соотнося свои высказывания с эмоционально – образным содержанием музыки.	Педагог предлагает прослушать произведение. «О чем рассказала эта музыка? Как она рассказала об этом? Что ты услышал в музыке?».	III. Ребенок самостоятельно отметил все средства выразительности (темп, динамику, регистр) II. Педагог просит определить характер музыки, средства выразительности, создающие образ, предлагает рассмотреть иллюстрации. Ребенок определил 1-2 средства музыкальной выразительности I. Ребенок не справился с заданием	3 2 1	иллюстрации к пьесам
5. Выявить умение соотнести содержание музыки с эмоционально – образным содержанием картины, стихотворения	Педагог предлагает прослушать музыкальное произведение, стихотворения, рассмотреть иллюстрации и определить, какое стихотворение и иллюстрация созвучно музыке.	III. Ребенок справился самостоятельно II. Педагог предлагает определить характер и настроение музыки, настроение и содержание картины, о чем рассказывает стихотворение и соотнести их I. ребенок не справился с заданием	3 2 1	
6. Определить умение ребенка различать высокие и низкие	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как	III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной	3	дерево, игрушки и птичка

звук в пределах квинты, кварты. (методика Э.Костиной)	птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	подсказкой взрослому: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?	2	птенчик, металлофон.
		П.Педагог: "Птичка- мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" I. Не справился с заданием.	1	
7. Выявить умение ребенка слышать долгие и короткие звуки. (методика Э.Костиной)	Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки, каждый из гостей любит "свою" музыку. Играет музыкальные при- меры и объясняет, кому они со- ответствуют. Затем ребенку только по хлопкам предлагается отгадать музыку: "Слушай внимательно. Я буду хлопать так, как сейчас звучала му- зыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю?".	III. Ребенок самостоятельно определил, кому соответствует ритм. II. Ребенку ещё раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под соответствующую музыку (можно предложить прохлопать её самому). Затем ещё раз предлагается по хлопкам отгадать ритмические рисунки. I. Не справился с заданием.	3 2	Игрушки петух, курица, цыпленок
			1	
5. Выявить умение узнавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку	Педагог предлагает ребенку узнать песню, проигрывает ритмический рисунок какой-либо песни и спрашивает «Какая это	III. Ребенок узнал все песни	3	Иллюстрации из «Музы- кального букваря»
		II. Педагог предлагает ребенку спеть песни из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной,	2	
			1	

	песня?»	рассмотреть иллюстрации, прохлопать их ритмический рисунок, затем проигрывает ритмический рисунок песни и просит сказать, мелодия какой песни сейчас прозвучала. I. Ребенок не справился с заданием		
ПЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка петь естественным голосом, напевно	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности II. Педагог обращает внимание на средства музыкальной выразительности, характер песни и просит спеть выразительно. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание. Ребенок частично справился с заданием. I. Не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации к песне

4. выявить умение ребенка дать оценку качества пения других детей	Педагог предлагает детям спеть знакомую песню, а ребенку предлагает оценить пение других детей	<p>III. Ребенок правильно оценивает пение детей, самостоятельно дает характеристику исполнения песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, четкость пропевания текста)</p> <p>II. Ребенок частично может оценить пение других детей, дает однозначный ответ.</p> <p>I. Не справился с заданием</p>	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, ее жанром	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.	<p>III. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно, в соответствии с характером и жанром музыки</p> <p>II. Педагог повторно исполняет произведение и просит определить характер музыки, жанровую основу (можно рассмотреть иллюстрации), обсуждает движения и просит ребенка еще раз выполнить задание.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Иллюстрации к музыке
2. Выявить умение ребенка отражать особенности музыкальной речи в движении	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться	<p>III. Ребенок отражает особенности музыкальной речи в движении (музыкальные фразы)</p> <p>II. Педагог повторно исполняет произведение и обсуждает с ребенком строение, фразировку, темп и др. И предлагает снова выполнить задание.</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием.</p>	3 2 1	

3. Выявить умение ребенка реагировать на смену частей музыкального произведения, фраз	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться	<p>III. Дети самостоятельно меняет движения в соответствии со сменой частей музыки. Подбирает движения адекватно характеру музыки.</p> <p>II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, как он меняется и напоминает ему, что движения должны соответствовать характеру музыки, и в соответствии со сменой характера музыки нужно менять и движения</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка двигаться под музыку легко и пластично	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую композицию или пляску	<p>III. Ребенок двигается под музыку легко и пластично</p> <p>II. Педагог напоминает, что движения должны быть легкими, свободными, показывает ребенку движения, обращая внимание на легкость, плавность, пластичность, и предлагает снова исполнить композицию.</p> <p>I. Не справился с заданием (руки и ноги напряжены).</p>	3 2 1	
5. Выявить владеет ли ребенок достаточным для своего возраста объемом танцевальных движений	Звучит танцевальная музыка, педагог предлагает ребенку выполнить танцевальные движения, называя их	<p>III. Ребенок выполняет все движения четко и правильно, без напряжения</p> <p>II. Ребенок частично справился с заданием</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить интерес ребенка к данному виду деятельности.	Педагог предлагает ребенку исполнить музыку на любом инструменте по выбору.	III. Ребенок с удовольствием исполняет несколько произведений на разных музыкальных инструментах, активен, самостоятелен, просит поиграть еще.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты

		<p>II. Ребенок исполняет пьесы, но не проявляет сильных эмоций, инструменты берет по просьбе педагога.</p> <p>I. Ребенок отказывается играть</p>		
2. Выявить умение ребенка осмысленно относиться к способам звукоизвлечения	Педагог предлагает прослушать музыку и сыграть на музыкальном инструменте.	<p>III. Ребенок самостоятельно исполняет пьесу, изменяя приемы звукоизвлечения в соответствии с характером звучания музыки.</p> <p>II. Педагог повторно исполняет произведение, спрашивает, как музыка звучала вначале, как в середине и как в конце, предлагает показать ребенку, как можно сыграть на инструменте ту или иную музыку, и снова сыграть под музыку, в соответствии с характером, менять и способы исполнения.</p> <p>I. Ребенок не справляется с заданием.</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
3. Выявить степень владения ребенком простейшими приемами игры на различных детских ударных инструментах	Педагог играет произведение и предлагает ребенку исполнить его на разных музыкальных инструментах (педагог обращает внимание на технику исполнения)	<p>III. Ребенок самостоятельно и технически верно играет на всех инструментах.</p> <p>II. Педагог напоминает словесно или показывает, как извлекается звук на том или ином инструменте, ребенок выполняет задание.</p> <p>I. Ребенок не справляется с заданием.</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
4. Определить развитость чувства ансамбля	Педагог предлагает группе детей сыграть плясовую	<p>III. Ребенок играет, прислушиваясь к музыке и к игре своих товарищей.</p> <p>II. Педагог просит ребенка прислушиваться к музыке и к игре своих товарищей.</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты

		I. Играет хаотично, не обращая внимания на других.		
5. Выявить способность ребенка сыграть несложную мелодию с поступенным и скачкообразным движением (от малых до больших интервалов).	<i>Педагог предлагает ребенку спеть и сыграть попевку</i>	III. Ребенок самостоятельно правильно исполняет мелодию. II. Педагог спрашивает, как двигалась мелодия (сначала вверх и потом вниз) и просит показать рукой движение мелодии или просит ребенка взять игрушку и показать, как игрушка шагает вверх, а потом спускается вниз, одновременно пропевая попевку. Потом просит сыграть на металлофоне (возможно исполнение совместно с педагогом). I. Не справился с заданием.	3 2 1	Ударные музыкальные инструменты
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность ребенка к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера	Педагог предлагает ребенку сочинить песенку на заданный текст	III. Песенная импровизация ребенка соответствует характеру и настроению текста II. Педагог просит определить настроение четверостишья и придумать песенку с таким же настроением и характером. Песенные импровизации не отличаются оригинальностью, однообразны. I. Не справился с заданием.	3 2 1	игрушки или куклы би-ба-бо
2. Выявить умение ребенка дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос	Педагог задает ребенку музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ	III. Ребенок придумывает и дает музыкальный ответ на вопрос. II. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант I. Не справился с	3 2 1	Игрушка кошечка, зайчик и др.

		заданием.		
3. Выявить способность ребенка находить тонику в предложенном варианте.	Педагог предлагает прослушать незаконченную песенку и заключительные слова этой песни, и говорит, что он сейчас начнет петь, а ребенок должен закончить песню.	<p>III. Ребенок самостоятельно закончил песенку на тонике.</p> <p>II. Педагог предлагает прослушать песенку еще раз, он начнет петь и закончит. И снова предлагает ребенку выполнить задание - закончит песню (меняется тональность). Ребенок заканчивает на устойчивом звуке (звуки тонического трезвучия – III или V ступени)</p> <p>I. Не справился с заданием (диссонанс-неустойчивые ступени).</p>	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка творчески использовать и выразительно исполнять знакомые танцевальные движения в свободной пляске (по одному, в парах).	Ребенку предлагается прослушать плясовую и исполнить любые плясовые движения.	<p>III. Ребенок самостоятельно танцует, составляя композицию из 3 и более танцевальных движений, педагог может напомнить какие движения можно выполнять под музыку. Движения выразительны.</p> <p>II. Ребенок в пляске использует 1-2 движения. Движения маловыразительны.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
5. Выявить умение ребенка действовать с воображаемым предметом.	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку, придумать и показать движения с воображаемым предметом (цветком, платочком, воздушным шариком и т.д.)	<p>III. Ребенок самостоятельно двигается, выразительно передавая движения с воображаемым предметом.</p> <p>II. Педагог предлагает рассказать, какие движения можно выполнять с воображаемым предметом, может предложить несколько</p>	3 2 1	

		вариантов действия с предметом и просит менять действия в соответствии с характером и структурой музыки. I. Не справился с заданием.		
6. Выявить способность ребенка передавать эмоционально-образное содержание музыки в соответствии с особенностями музыкального языка произведения, его жанра и формы.	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку и изобразить в движении ее характер и настроение	III. Движения ребенка выразительны, адекватны характеру и настроению музыки II. Движения ребенка частично соответствуют характеру и настроению музыки I. Ребенок не справляется с заданием.	3 2 1	
7. Выявить умение ребенка проявлять творческое воображение, фантазию в передаче игровых образов, самостоятельно выбирать способы действий: походку, жест, мимику, движения.	Педагог играет произведение и просит ребенка изобразить персонаж.	III. Ребенок самостоятельно двигается в соответствии с характером музыки и образом, выразительно передавая в движении походку, движения, жесты и мимику (сердится, ластится, пугается, веселится). II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, действия того или иного образа в той или иной ситуации и просит изобразить. I. Ребенок не проявляет интереса.	3 2 1	
8. Выявить способность выбирать инструменты в соответствии с музыкальным образом	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение, подобрать инструменты, соответствующие образу и сыграть на них.	III. Ребенок самостоятельно правильно подбирает инструменты и передает музыкальный образ. II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, «голоса» музыкальных инструментов и снова предлагает выполнить задание I. Ребенок не справился с заданием	3 2 1	Детские музыкальные инструменты

9. Выявить умение ребенка составлять ритмический аккомпонимент к танцевальной музыке	Педагог исполняет песню и просит ребенка подыграть на любом инструменте	<p>III. Ребенок самостоятельно, составляет и исполняет ритмический аккомпанемент (ритмические фигуры разнообразные)</p> <p>II. Педагог обращает внимание ребенка на характер музыки и просит играть в соответствии с характером. Ребенок исполняет ритмический аккомпанемент (1 - 2 ритмические фигуры)</p> <p>I. Ребенок не справляется с заданием.</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
10. Выявить способность детей проявлять фантазию при придумывании музыкальной композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритмический рисунок и тембр.	Педагог предлагает ребенку стать композитором и сочиним свою музыку. Ребенку предлагается выбрать картину и изобразить это настроение музыкальными инструментами.	<p>III. Ребенок придумывает музыкальную композицию, используя разные инструменты, меняя силу звука, ритмический рисунок и тембр.</p> <p>II. Педагог обсуждает с ребенком предполагаемый характер произведения, средства музыкальной выразительности и предлагает снова выполнить задание. Творческие проявления ребенка не отличаются особым разнообразием (используется какое-либо одно из средств выразительности – темп, ритм, динамика)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты, картинки

ГРУППА СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ.

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение детей различать характер	Педагог предлагает	III. Ребенок эмоционально воспринимает музыку,	3	

музыки одного жанра и эмоционально на нее откликаться.	ребенку прослушать несколько произведений и определить их характер и жанр	самостоятельно определяет жанр и характер произведений, сравнивает их эмоционально – образное содержание, отмечая средства музыкальной выразительности, речь активна. II. Ребенок эмоционально откликается на музыку, выполняет задание с помощью педагога (педагог задает наводящие вопросы) I. Не справился с заданием, не эмоционален	2 1	
2. Выявить умение ребенка активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и рассказать о музыке	III. Ребенок самостоятельно высказывается о характере музыки, используя разнообразные определения. II. Ребенок использует 1-2 определения музыки I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка определять форму музыкального произведения (трехчастную, вариативную)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и рассказать о музыке, о ее характере и настроении	III. Ребенок самостоятельно определяет смену характера музыки, отмечает структуру произведения. II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?» I. Не справился с заданием.	3 2 1	
5. Выявить умение ребенка находить общие характерные средства художественной выразительно	Педагог предлагает прослушать музыкальное произведение, стихотворения, рассмотреть иллюстрации и определить, какое	III. Ребенок самостоятельно справился с заданием II. Педагог предлагает определить характер и настроение музыки, настроение и содержание картины, о чем рассказывает стихотворение и	3 2 1	Иллюстрации, стихотворения

сти в музыкальном произведении, поэзии, картине, близким по теме и эмоционально – образному содержанию	стихотворение и иллюстрация созвучно музыке.	соотнести их. I. Не справился с заданием.		
5. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах терции, секунды (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит? II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыгрой на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыгрой на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" I. Не справился с заданием.	3 2 1	Дерево, птичка, птенчик
6. Определить способность ребенка выкладывать ритмический рисунок графически	Педагог предлагает ребенку прослушать мелодию (играет) и выложить ее ритмический рисунок на Фланелеграф	III. Ребенок справился с заданием самостоятельно II. Педагог предлагает спеть и прохлопать ритмический рисунок попевки и выполнить задание I. Ребенок не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации из «Музыкального букваря»

ПЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка выразительно, естественным голосом петь	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	<p>III. Ребенок поет выразительно, без напряжения, естественным голосом</p> <p>II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно выразительно, не напрягаясь и просит спеть еще раз</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	<p>III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию.</p> <p>II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание на правильность исполнения песни и просит снова исполнить песню. Ребенок частично справляется с заданием.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка дать оценку качеству своего пения, а не только пения других детей	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню и оценить свое исполнение	<p>III. Ребенок правильно оценивает свое пение, самостоятельно дает характеристику исполнения песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, четкость пропевание текста)</p> <p>II. Ребенок частично правильно оценивает качество исполнения, (оценивает одну сторону исполнения)</p> <p>I. Не может оценить свое пение</p>	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки	Педагог исполняет произведение и просит выполнить упражнение	<p>III. Ребенок самостоятельно выполняет задание, его движения выразительны, ритмичны, адекватны характеру музыки.</p>	3 2 1	

		<p>II. Педагог напоминает ребенку (можно показать), что двигаться нужно в соответствии с характером музыки четко, ритмично. Задание выполняется повторно.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		
<p>2. Выявить умение ребенка отмечать движением особенности музыкального языка.</p>	<p>Педагог исполняет произведение и просит ребенка отметить в движении особенности музыкального языка: характер музыки, начало и окончание движения, акценты, музыкальные фразы и т.д.</p>	<p>III. ребенок под музыку выполняет задание правильно</p> <p>II. Педагог повторно исполняет произведение и дает образную характеристику движений. Например, музыка быстрая, легкая – это бег, а акценты – это прыжки, остановись и выполни их и т.д. Ребенок выполняет задание, ребенку предлагается отметить хлопками прыжки в конце фразы.</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p>3. Определить, обладает ли ребенок пластичными движениями, отличающимися полезностью.</p>	<p>Педагог предлагает ребенку исполнить знакомый танец или ритмическую композицию</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно выполняет задание, его движения пластичны, легки, полетны</p> <p>II. Педагог напоминает ребенку, что двигаться нужно в соответствии с характером музыки легко и свободно, не напрягая руки и ноги и т.п. (можно показать). Задание выполняется повторно.</p> <p>I. Движения зажаты, скованы</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p>4. Определить, владеет ли ребенок достаточным для своего возраста объемом движений</p>	<p>Звучит танцевальная музыка, педагог предлагает ребенку выполнить танцевальные движения, называя их</p>	<p>III. Ребенок выполняет все движения четко и правильно, без напряжения</p> <p>II. Ребенок частично справился с заданием</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить уровень получения эстетического удовлетворения от музицирования	Педагог предлагает ребенку исполнить музыку на любом инструменте по выбору	<p>III. Ребенок с удовольствием исполняет произведения, активен, самостоятелен, просит поиграть еще.</p> <p>II. Ребенок не проявляет сильных эмоций.</p> <p>I. Ребенок не проявляет никаких эмоций</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2. Выявить уровень владения навыками ансамблевого музицирования.	<i>Педагог предлагает группе детей сыграть плясовую</i>	<p>III. Ребенок играет, прислушиваясь к музыке и к игре своих товарищей.</p> <p>II. Педагог просит ребенка прислушиваться к музыке и к игре своих товарищей.</p> <p>I. Не справился с заданием, играет сам по себе</p>	3 2 1	Ударные музыкальные инструменты
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность ребенка проявлять себя (выразить себя) придумывая интонации различного характера, жанра	Педагог предлагает ребенку сочинить песенку на заданный текст	<p>III. Песенная импровизация ребенка соответствует характеру и жанру текста</p> <p>II. Педагог просит определить характер, настроение и жанр четверостишья и придумать песенку соответствующего характера и жанра. Ребенок способен импровизировать в одном направлении (характер - жанр), песенные импровизации не отличаются оригинальностью, однообразны. Ребенок поет, используя 1-2 интонации</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
2. Выявить способность ребенка находить тонику в предложенном варианте.	Педагог предлагает прослушать незаконченную песенку и заключительные слова этой	<p>III. Ребенок самостоятельно закончил песенку на тонике.</p> <p>II. Педагог предлагает прослушать песенку еще раз, он начнет петь и закончит. И снова</p>	3 2 1	

	песни, и говорит, что он сейчас начнет петь, а ребенок должен закончить песню.	предлагает ребенку выполнить задание - закончит песню (меняется тональность). Ребенок заканчивает на устойчивом звуке (звуки тонического трезвучия – III или V ступени) I. Не справился с заданием.		
3. Выявить умение ребенка проявлять фантазию при выборе интонации на заданный текст и без слов, сочинять песню на свой текст	Педагог предлагает ребенку сочинить песню на заданный текст, без слов или на заданную тему со своим текстом	III. Ребенок самостоятельно импровизирует, проявляя фантазию, его песенные импровизации соответствуют характеру, настроению, жанру, выразительны и разнообразны II. Педагог обсуждает с ребенком характер и настроение импровизации и просит снова выполнить задание, предлагает рассмотреть картинки, предлагает свои варианты и просит снова выполнить задание I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации
4. Выявить умение ребенка проявлять самостоятельность в выборе движений под музыку разного характера, жанра.	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером и жанром музыки	III. Ребенок самостоятельно определяет характер и жанр произведения и выполняет соответствующие движения. II. Педагог обсуждает с ребенком характер и жанр музыки. Спрашивает, как можно двигаться под ту или иную музыку и предлагает выполнить задание. I. Не справился с заданием	3 2 1	
5. Выявить умение ребенка использовать свой музыкально-двигательный опыт при создании собственного выразительного,	Педагог говорит, что он волшебник и сейчас превратит всех в осенние листочки	III. Ребенок самостоятельно придумывает танец, используя разнообразные движения в соответствии с характером музыки и	3 2 1	

пластического танца.	(цветочки или бабочки). Придумай танец осеннего листочка, цветочка, бабочки.	средствами музыкальной выразительности. II. Педагог просит определить сколько частей и какой характер в каждой части, обсуждает с ребенком движения, которые можно использовать в танце. И просит выполнить задание I. Не справился с заданием.		
6. Выявить умение ребенка выражать самые разнообразные эмоциональные переживания и настроения в соответствии с музыкальным образом, самостоятельно выбирать способы действий (движения, походка, мимика, жест) для передачи характера различных персонажей	Педагог играет произведение и предлагает ребенку изобразить то, то музыка рассказала о персонаже	III. Ребенок самостоятельно определяет характер произведения и выполняет соответствующие движения, отражая свои эмоциональные переживания, используя мимику, жесты, походку, движения. II. Педагог исполняет произведение и просит ребенка определить характер музыки. Спрашивает, о чем она рассказывает, как можно изобразить нарисованный образ. Можно предложить рассмотреть сюжетные картинки, соотнести их со звучащей музыкой, а потом выполнить задание I. Ребенок не справляется с заданием.	3 2 1	Сюжетные картинки
7. Определить способность к моделированию элементов музыкального языка (используя различные ритмические, динамические, темповые отношения)	Педагог предлагает ребенку послушать произведение и подыграть ему на любом инструменте	III. Ребенок импровизирует, используя в игре разнообразные темп, ритм и динамику исполнения II. Педагог беседует с ребенком о характере музыки и средствах музыкальной выразительности и предлагает снова выполнить задание. В	3 2 1	

		игре ребенок частично использует средства музыкальной выразительности (1 – 2) I. Ребенок не проявляет интереса.		
8. Выявить умение ребенка проявляет фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и исполнить на любом инструменте вместе с другими детьми	III. Ребенок самостоятельно варьирует при исполнении произведения II. Педагог предлагает ребенку разнообразить свою игру, меняя ритм, динамику и пр. Ребенок варьирует после просьбы педагога, частично проявляет фантазию (минимум разнообразия) I. Не справился с заданием.	3 2 1	
9. Выявить импровизационные способности ребенка, умение подбирать песенки знакомые и наиграть придуманные	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую попевку, подобрать ее на металлофоне; придумать свою песенку и наиграть ее.	III. Ребенок самостоятельно верно подбирает знакомую мелодию, придуманная песенка носит характер законченной пьески II. Педагог просит ребенка проанализировать направление движения мелодии, ее ритмические особенности и снова подобрать по слуху. В придуманной мелодии – песенке обговаривается характер и жанр. Ребенок частично справился с заданием (подобрал часть знакомой песни или придуманной) I. Не справился с заданием.	3 2 1	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Дата
<p>1.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.</p> <p>2.Провести работу с воспитателями «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»</p>	Сентябрь
<p>1.Педагогическая шпаргалка «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ»</p> <p>2.Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени»</p>	Октябрь
<p>1.Консультация по теме: «Развитие воображения через музыкальные произведения»</p> <p>2. Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери»</p>	Ноябрь
<p>1.Консультация «»Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста</p> <p>2.Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.</p>	Декабрь
<p>1.Консультация «Праздники в детском саду»</p> <p>2.Обсуждение новогодних праздников, работа над ошибками</p>	Январь
<p>1.Консультация «Влияние музыки на совершенствование двигательных навыков»</p> <p>2.Подготовить развлечение совместно с инструктором по физической культуре посвященное 23 февраля.</p>	Февраль
<p>1.Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и театрализованной деятельности»</p> <p>2.Обсуждение Масленицы.</p>	Март
<p>1.Обсуждение сценария выпускного бала с воспитателями подготовительных групп</p>	Апрель
<p>1.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.</p> <p>2. Подготовка и проведение выпускных утренников.</p> <p>3. Обсуждение плана работы на летний период .</p>	Май

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Содержание	Формы работы	Дата
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка	Сентябрь
2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников	Круглый стол Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
3. Принципы программы «Музыкальные шедевры», воплощение их в семье. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»	Консультации Папка - раскладушка	Ноябрь
4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье	«Родительский день» Папка - раскладушка	Декабрь
5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Папка - раскладушка	Январь
6. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Папка - раскладушка Консультации	Февраль
7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации Папка - раскладушка	Март
8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	«Семейные вечера»	Апрель
9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Май

ЛИТЕРАТУРА:

1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
2. Матвеева Р. Анализ парциальных программ музыкального развития»
3. Лобова А.Ф. Лобова А.Ф. Школа самовыражения. Екатеринбург, 1998.
4. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
5. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
6. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
7. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000
8. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада.- М., 2001
9. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998
10. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. – М., 2003
11. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.
12. Теряева С.В. Доверьякина планета. Комплексно-целевая программа. Тюмень 2006.
13. Дошкольное образование. №6. М., 2002.