

АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ"
МАОУ «Прогимназия № 237 «Семицветик» г. Саратова

РАССМОТРЕНО
Педагогический
совет
Протокол № 1
от 30.08.24.

СОГЛАСОВАНО
Общее родительское
собрание
Протокол №
от г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Кагарякина А.В.
Приказ № от 30.08.24.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Умелые ручки»
(для детей 4-5 лет)

срок реализации программы: 1 год

Разработала:
Ляхова Т.С.,
педагог дополнительного образования

2024 год

Содержание:

1. Пояснительная записка
1.1. Общая характеристика курса дополнительного образования «Умелые ручки»
1.2. Цель изучения курса
1.3. Место курса дополнительного образования (количество часов, на которое рассчитана рабочая программа курса, обоснование количества учебных часов (при необходимости))
1.4. Используемый учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы;
2. Планируемые результаты
2.1. Личностные результаты
2.2. Метапредметные результаты
2.3. Предметные результаты
3. Содержание курса дополнительного образования «Умелые ручки»
4. Тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Умелые ручки**» имеет **художественную направленность** и дает возможность изготовить предметы своими руками, что особенно интересно для детей. Образовательная деятельность по данной программе создает условия для развития творческого потенциала воспитанников в рамках собственной творческой активности и личностного развития, определяет содержание и организацию работы по формированию и развитию творческих способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

В процессе освоения программы воспитанники развивают трудовые умения и навыки, приобретают опыт проектной деятельности, коллективной творческой работы. При изготовлении изделий у детей развивается познавательный интерес, эмоциональная сфера, эстетические чувства, что оказывает большое влияние на раскрытие творческих способностей.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую художественную, творческую деятельность.

Новизна программы состоит в интеграции разных видов художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно - эстетических творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Отличительные особенности программы обусловлены:

- многообразием разделов программы, удовлетворяющих разные интересы и потребности детей;
- приобретением деятельностью - практического опыта, в основе которого лежит выполнение творческих коллективных и проектных заданий;
- использованием регионального компонента при моделировании и изготовлении поделок.

Педагогическая целесообразность данной программы направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду. Программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе её реализации предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

Основным условием реализации программы кружка является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка.

1.1. Общая характеристика курса дополнительного образования «Умелые ручки»

Объем и срок освоения программы

Продолжительность образовательного процесса по программе – 8 месяцев. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 56.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 30 минут.

Учитывая возрастные особенности детей, исходя из педагогической целесообразности, занятия проводятся со всем составом (фронтально) и индивидуально.

Уровень освоения программы – базовый.

Формы обучения

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 8 месяцев. Состав группы постоянный.

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятие состоит из теоретической и практической частей, большее количество времени отведено практической части.

Содержание программного материала подобрано согласно возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников.

В процессе реализации программы используются следующие *формы организации занятий*:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- коллективная работа;
- итоговое занятие;
- выставка творческих работ.

Содержание программного материала подобрано согласно возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников и направлено на выявление, формирование и развитие творческого потенциала детей.

В образовательном процессе используются различные **методы обучения**:

- *объяснительно – иллюстративный* (объяснение, беседа, рассказ, показ иллюстраций и наглядных пособий),
- *репродуктивный* (изготовление по образцу, схеме или шаблону, демонстрация приемов работы с разными материалами и инструментами),
- *проблемно – поисковый* (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции),
- *проектный* (самостоятельная коллективная и индивидуальная работа).

Образовательные технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

Технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

Технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

Технология проектной деятельности позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

Информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения.

Здоровьесберегающие технологии:

1.санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

2.психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

3.физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз и рук).

1.2. Цель изучения курса

Цель программы: всестороннее развитие творческой личности средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка
- Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с природным материалом;
- Отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- Осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- Создать комфортную среду педагогического общения между воспитателем и воспитанниками;
- Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

1.3. Место курса дополнительного образования

Объем и срок освоения программы

Продолжительность образовательного процесса по программе – 8 месяцев. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 56.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Учитывая возрастные особенности детей, исходя из педагогической целесообразности, занятия проводятся со всем составом (фронтально) и индивидуально

1.4. Используемый учебно-методический комплект

Методическое обеспечение программы:

Для более успешного решения задач обучения используются следующие методы и приёмы:

- Общение педагога и обучающихся между собой (диалог между ними, направленный на совместное обсуждение работы).
- Частично - поисковый метод (развитие познавательной активности и самостоятельности).
- Объяснительно - иллюстративный метод (объяснение теоретического материала с наглядным пособием – готовым изделием).

- Анализ работ.

На занятиях обучающиеся получают сведения по технике безопасности и безопасности жизнедеятельности, необходимые для правильного поведения во время работы.

Дидактическое обеспечение.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, технологические карты, инструкционные схемы, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: - природный материал, пластилин, стеки, доска для лепки, гофробумага, бумага офисная белая, бумага цветная, картон цветной, гофрокартон, картон белый, салфетки, кисточки, карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, зубочистки, ножницы.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» - М., Мозаика-Синтез, 2012
2. Новикова И.В. «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» - Я., Академия Развития, 2015
3. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» - М, 2015
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., Сфера, 2014
5. Пармонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» - М, 2015

Интернет-ресурсы:

6. <http://masterclassy.masterpodelok.com/raznoe/bumagoplastika/26331-eshhe-odno-solnce-mk.html>

1. <http://blogs.masterclassy.ru/veselaya-gusenichka.html>
2. <http://nsportal.ru/detskii-sad/konstruirovaniye-ruchnoi-trud/igrushki-iz-nitok>
3. <http://magichthread.ru/igrushki-iz-nitok/igrushka-iz-nitok-osminozhek.html>
4. <http://www.liveinternet.ru/users/4206171/post210496520>

2. Планируемые результаты

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- Разовьют мелкую моторику рук.

2.1. Личностные результаты изучения программы «Умелые ручки» является:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

2.2. Метапредметные результаты изучения программы «Умелые ручки» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

2.3. Предметные результаты изучения программы «Умелые ручки» является формирование следующих знаний и умений.

В результате обучения по данной программе воспитанники

должны знать:

- инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
- свойства и качества различных материалов;
- техники изготовления поделок: конструирование, аппликация, пластилинография, бумагопластика, оригами, квиллинг.

должны уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания поделок;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

3. Содержание курса дополнительного образования «Умелые ручки»

На занятиях по художественному творчеству «Умелые ручки» реализуются 5 образовательных областей:

- ✓ **«Социально-коммуникативное развитие»** направленно на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ✓ **«Познавательное развитие»** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме и др.), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
- ✓ **«Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературы.
- ✓ **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- ✓ **«Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей
- ✓ здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме и др.)

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста (4-5 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами. В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам художественной обработки материала.

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

Нетрадиционные техники работы

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

1. Пластилинография.

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

2. Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

3. Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

4. Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

5. Аппликация из крупы.

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но детям, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

6. Аппликация из ватных дисков.

Многие люди воспринимают ватные диски всего лишь как аксессуар для гигиенических процедур. Но творческие натуры знают, как использовать их в качестве подручного материала в рукоделии. Из ватных дисков можно мастерить изумительные поделки, привлекая к работе детей.

4. Тематическое планирование

1 –ый год обучения

№ п/п	Наименование разделов/ тем программы	Количество часов	Программное содержание. Используемый материал для работы Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Октябрь			
1	«Сказочные герои». Еж.	2	Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Материалы: Готовый образец Природные материалы – шишки Пластелин Пластиковые глазки
2	«Наши осенний лес»	2	Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Материалы: Готовый образец Листы картона Сухие листья Клей
3	«Рябиновые бусы»	1	Упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иглолку с ниткой. Закреплять правила безопасности при работе с иглой, воспитывать у детей усидчивость, развивать мелкую моторику руки, творческий подход, восприятие и эмоциональный отклик от полученного результата. Материалы: Готовый образец Нитка с иглой Ягоды рябины
4	«Мышка-порушка»	2	Объемная фигурка и ватных дисков. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из ватных дисков различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным. Материалы: Готовый образец Картон Ватные диски Ножницы Клей

Ноябрь			
5	<i>«Кактус». Аппликация накладная.</i>	2	Осваивать новую технику создания многослойных изображений, наклеивая детали друг на друга в убывающем порядке. Материалы: Готовый образец Картон Бумага цветная Ножницы Клей
6	<i>«Черепашка» Аппликация модульная.</i>	2	Распределять резаную мозаику равномерно по рисунку, аккуратно наклеивать. Материалы: Готовый образец Картон Бумага Клей
7	<i>«Золотые листочки летят» Аппликация обрывная.</i>	1	Создавать яркое изображение, выщипывая аккуратно по контуру бумагу, находить место на общей работе. Материалы: Готовый образец Картон Бумага Клей
8	<i>«Осеннее дерево». Аппликация комочками.</i>	2	Аккуратно выкладывать крону дерева комочками, придавая пушистость, подбирать красивое цветосочетание. Материалы: Готовый образец Картон Салфетки Клей
Декабрь			
9	<i>«Маленькой елочке холодно зимой». Аппликация накладная и обрывная.</i>	2	Продолжать осваивать технику обрывной аппликации, развивать композиционные умения, сочетать в работе разные виды аппликации Материалы: Готовый образец Картон Цветная бумага Клей
10	<i>«Дед Мороз» Рисование с олью.</i>	1	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Научить новому приему оформления изображения: при сыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Материалы: Готовый образец Картон Краска

			Кисть Соль
11	«Снеговик». Аппликация из ватных дисков	2	Договариваться с партнерами, определять свой участок работы на общем изображении. Материалы: Готовый образец Картон Ватные диски Клей
12	Елочка (аппликация из ниток)	2	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; учить равномерно намазывать клеем небольшие участки изображения и посыпать мелко нарезанными нитками Материалы: Готовый образец Картон Клей Нитки
Январь			
13	«Барашки на лугу». Аппликация обрывная.	2	Создавать изображение, аккуратно выщипывая бумагу по контуру, красиво располагать на листе. Материалы: Готовый образец Картон Клей Бумага цветная
14	«Черепашка»	1	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию. Материалы: Готовый образец Картон Чайные пакетики Клей
15	«Курочка-пеструшка». Аппликация модульная.	2	Создавать изображение рваной мозаикой, чередуя модули в разном порядке для выразительности образа. Материалы: Готовый образец Картон Фоамиран
16	«Символ года»	2	Аппликация из резаных ниток. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Материалы:

			Готовый образец Картон Нитки клей
Февраль			
17	«Зашилка- зайка» Аппликация обрывная.	2	Продолжать осваивать обрывную технику, создавать выразительные образы. Материалы: Готовый образец Картон Клей Цветная бумага
18	«Снеговичок» Комкание бумаги (скатывание)	1	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком Материалы: Готовый образец Картон Салфетки Клей Гуашь Кисточки
19	«Киска»	2	<i>Объемная фигурка и бумага.</i> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным Материалы: Готовый образец Ножницы Цветная бумага Клей
20	«Плещется синее море...» Аппликация обрывная.	2	Создавать гармоничную композицию в сине-голубом цвете, обрывая придавать бумаге вид волн. Материалы: Готовый образец Картон Цветная бумага Клей
Март			
21	«Аленький цветочек». Аппликация накладная.	2	Создавать многослойное изображение, частично наклеивая детали, придавая цветку объем. Материалы: Готовый образец Картон Фоамиран Клей
22	«Живые облака».	1	Аккуратно склеивать детали, для получения объемной аппликации.

	<i>Аппликация объемная.</i>		Материалы: Готовый образец Картон Цветная бумага Клей Карандаши
23	<i>«Птичья школа». (коллект)</i>	2	<i>Аппликация модульная.</i> Совершенствовать умение вырезать модули нужной формы по шаблону, красиво подбирать цветосочетания. Материалы: Готовый образец Картон Цветная бумага Клей Ножницы
24	<i>Салфетка (аппликация из ткани)</i>	2	Учить вырезать цветы из ткани и составлять узор из цветов. Материалы: Готовый образец Ткань Клей Ножницы
Апрель			
25	<i>Панно «Звезды и кометы». (кол.)</i>	2	<i>Пластилинография</i> Создавать рельефную картину, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Материалы: Готовый образец Картон Пластелин
26	<i>«Золотая рыбка».</i>	2	<i>Аппликация модульная.</i> Продолжать осваивать технику выкладывания рисунка модулями, подбирая красиво цветосочетания. Материалы: Готовый образец Фоамиран Ножницы Клей
27	<i>«Рыбки плещутся».</i>	1	<i>Аппликация комочками и жгутиками. (кол.)</i> Аккуратно распределять комочки и жгутики разного цвета по форме, определять местоположение своей работы на общем листе. Материалы: Готовый образец Цветная бумага Клей Ножницы
28	<i>Аленький цветочек (мозаика из</i>	2	Учить работать и создавать картины в технике аппликации – мозаики. Материалы:

	бумаги)		Готовый образец Картон Цветная бумага Клей
Май			
29	«Цветет мимоза».	2	<i>Пластилинография</i> Создавать гармоничную композицию наклеивая вырезанные детали из цветной бумаги, и приклеивать пластилиновые шарики. Материалы: Готовый образец Картон Пластлин Цветная бумага Клей
30	«Бабочка».	1	<i>Аппликация модульная.</i> Симметрично располагать по форме модули разной конфигурации и цвета. Материалы: Готовый образец Картон Цветная бумага Клей Ножницы
31	«Утята»	2	<i>Аппликация из резаных ниток</i> . Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Материалы: Готовый образец Картон Нитки Клей
32	«Натюрморт (фрукты, овощи).	2	<i>Пластилинография</i> Создавать красочный натюрморт, размазывая пластилин нужных цветов, не выходя за контур.