

**АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ"  
МАОУ «Прогимназия № 237 «Семицветик» г.Саратова**

РАССМОТРЕНО  
Педагогический  
совет  
Протокол № 1  
от 30.08.24 г.

СОГЛАСОВАНО  
Общее родительское  
собрание  
Протокол № 1  
от 30.08.24 г.

УТВЕРЖДЕНО



**Дополнительная общеразвивающая программа  
коррекционно-развивающей направленности  
«Развитие речи»  
( для детей 5 – 6 лет)**

срок реализации программы: 1 год

Разработала:  
Сокольская Е.А.,  
учитель-логопед

2024год

**Содержание:**

<b>1. Пояснительная записка</b> 1.1. Общая характеристика курса дополнительного образования «Развитие речи» 1.2. Цель изучения курса 1.3. Место курса дополнительного образования 1.4. Используемый учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы
<b>2. Планируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные.</b>
<b>3. Содержание курса дополнительного образования «Развитие речи»</b>
<b>4. Тематическое планирование</b>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Общая характеристика курса дополнительного образования «Развитие речи»

**Направленность** Программы - коррекционно – развивающая

**Актуальность** Программы – Доказано известными теоретиками и практиками (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.), что речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Кружковая работа даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции, что благотворно повлияет на развитие и совершенствование речи детей. На занятиях в кружке, дети не только совершенствуют речь, но и знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а также активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

**Новизна** Программы заключается в том, чтобы всесторонне способствовать своевременному и эффективному развитию речи как средства общения, познания, самовыражения ребёнка, комплексно формировать структурные компоненты системы языка – фонетической, лексической, грамматической.

**Педагогическая целесообразность** данной Программы - дополнительная работа в форме кружка дает возможность формировать правильное звукопроизношение, развивать речевое дыхание и воспитывать фонематический слух.

### 1.2. Цель изучения курса

**Цель** - развитие и совершенствование моторики органов артикуляции, мелкой моторики и создание оптимальных условий для формирования правильного звукопроизношения.

**Задачи:**

1. Выбатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков.
2. Учить детей внимательно слушать стихотворения, сказки и рассказы, отвечать на вопросы строчками из данных произведений.
3. Способствовать четкому и правильному произношению звуков в словах и фразовой речи посредством проговаривания чистоговорок, скороговорок, разучивания стихотворений и логопедических распевок.
4. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.
5. Развивать связную речь, учить понимать ее выразительность, плавность, красоту. Совершенствовать такие элементы звуковой культуры речи, как темп, дикция, сила голоса.
6. Учить детей овладевать основными грамматическими формами, а именно, согласовывать слова в роде, числе и падеже.
7. Создать благоприятные предпосылки к овладению грамотой.
8. Ранняя профилактика нарушений письменной речи.

### 1.3. Место курса дополнительного образования

Форма обучения – групповые занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Всего 46 занятия в год. Длительность занятия – 25 мин. На каждом занятии предполагается освоение детьми теоретических знаний, выполнение артикуляционной и дыхательной гимнастики, логоритмических упражнений и (или) пальчиковой гимнастики. Кроме того, программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по

разделам:

- 1) «Художественная литература». В этой связи используются стихотворения, рассказы и сказки по лексическим разделам;
- 2) «Музыкальное развитие». На занятиях кружка дети поют песенки, изучают различные виды ритмических рисунков, знакомятся с просодической и вокальной стороной речи, поют логопедические распевки и др.
- 3) «Физическое развитие». Этой связи уделяется особое внимание, так как используемые нами логоритмические упражнения (физкультура с речью) помогают в профилактике таких недугов, как заикание, тахилалия, брадилалия и др.

#### **1.4. Используемый учебно-методический комплект**

1. Березняк И.А. Ступеньки к грамоте для дошколят. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, - Саратов: ИЦ «Наука», 2018.
2. Володина В. С. Альбом по развитию речи.
3. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. – М.: ГНОМ, 2011 (3 части)
4. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 1, 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы. – М.: ГНОМ, 2011 (3 части)
5. Жукова Н.С. Букварь.
6. Колесникова Е.М. Логопедический букварь.
7. Косинова Е.М. "Книга Пишем вместе с логопедом»
8. Жукова О.Игры со сказками.- С.-П.: Издательский дом «Нева», 2005.
9. Иванкова В.Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. - М: Аквариум, 2007.
10. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. – М.: Гном и Д., 2011.
11. Аудио-, видеоматериалы, мультимедийные презентации.

#### **2. Планируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные.**

Личностные результаты освоения Рабочей программы включают формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты освоения Рабочей программы отражают формирование предпосылок универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные, обогащение активного и потенциального словарного запаса, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц (звуков) и текстов разных жанров; совершенствование различных видов устной речевой деятельности; осознанное использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

развитие подвижности мышц артикуляционного аппарата, выработка правильного речевого дыхания, формирование грамматического строя речи, определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; знакомство с буквами, определение лексического значения слова, значений многозначного слова, подбор синонимов, антонимов; умение различать и правильно использовать способы словообразования и словоизменения.

#### **2. Содержание курса дополнительного образования «Развитие речи»**

В последнее время специалисты ДОУ повсеместно сталкиваются с проблемой большого количества детей с речевыми нарушениями. Воспитание правильной и чистой детской речи - одна из важных задач в общей системе работы по родному языку. Осознавать

значимость и серьезность проблемы воспитания чистой речи должны и педагоги, и родители. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 5-6 годам. В силу различных причин этот процесс затягивается. В младшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Дополнительная работа в форме кружка дает возможность формировать правильное звукопроизношение, развивать речевое дыхание и воспитывать фонематический слух.

Для этого необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Мелкая моторика рук и уровень развития речи детей находятся в прямой зависимости друг от друга.

Как правило, если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла, сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукообразования ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал - что-то точно, а что-то очень приблизительно. Используя в практической деятельности разные средства формирования правильного звукопроизношения - артикуляционную гимнастику, игры по развитию фонематического слуха, упражнения по формированию правильного речевого дыхания, а также мелкой моторики, не менее эффективными средствами воздействия являются малые формы фольклора (загадки, считалки, чистоговорки, сказки и др.) применяемые мною на занятиях. Привлекая детей своей формой, яркими поэтическими образами художественные средства вызывают у детей положительные эмоции, которые повышают эффективность работы, направленной на формирование правильного звукопроизношения, делают речь детей более выразительной, яркой.

4. Формирование первичных навыков звукового анализа и синтеза, которое служит предпосылкой успешного овладения грамотой.

5. Развитие лексико-грамматического строя речи.

Данная программа разработана на основе пособия для логопедов Березняк И.А. «Ступеньки к грамоте для дошколят. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет» и Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет». Содержание программы позволит начать работу по

формированию правильного физиологического и речевого дыхания, формировать силу голоса: говорить тихо, громко, шепотом, начать работу над интонационной выразительностью речи. Планируется работа над слоговой структурой слова, развитием навыков звукового анализа и синтеза, над развитием грамматического строя речи. Большое внимание в программе уделено обучению связной речи, умению вслушиваться в обращенную речь, развитию диалога, а также расширению лексического словарного запаса. Специальные упражнения способствуют развитию памяти, мышления и внимания, формированию познавательной и творческой активности.

### 3. Тематическое планирование

месяц	неделя	Тема занятия	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом	Количество занятий
Октябрь	I	Развитие слухового восприятия	Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру. Различение близких по звуковому составу слов.	2
				2
	II	Звук У	Выделение начального ударного и безударного гласного звука У: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях УА, УИ;	2
				2
	III	Звук А	Выделение первого ударного и безударного звука А: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях АУ, АИ; в) в обратных словах АК, АХ, АП, АМ; г) в словах АЙВА, АИСТ, АНЯ.	2
				2
	IV	Звуки А,У	Звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА. Воспроизведение звуковых рядов АУ-УА, УА-АУ, УА-УАУ, АУ-АУА, ААУ, АУУ, УАА, УУА.	2
				2
Ноябрь	I	Звук О	Выделение первого ударного и безударного гласного звука О: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях ОА, АО, ОАУ, ОУА; в) в обратных слогах ОМ, ОТ, ОН, ОХ, ОК; г) в словах ОСА, ОСЕЛ. Звуковой анализ звукосочетаний (звукового ряда) ОУА, ОАУ,	2
				2

			АУО, АОУ, УОА, УАО.	
	II	Звук П	Выделение последнего глухого согласного <b>П</b> . Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП. Деление слов на слоги.	2
				2
	III	Звук И	Выделение первого ударного и безударного гласного звука <b>И</b> : а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях ИА, АИ, ИАУ, ИУА...; в) в обратных слогах ИМ, ИТ, ИН, ИХ, ИК; г) в словах ИВА, ИНДЮК, ИГОЛКА. Звуковой анализ звукосочетаний (звукового ряда) ИУА, ИАУ, АУИ, АИУ, УИА, УАИ.	2
				2
IV	Гласные звуки А, О, У, И	Формирование и закрепление у детей понятия гласный звук. Выделение заданного гласного на слух в потоке звуков и в начале слова. Звуковой анализ звукосочетаний.	2	
			2	
Декабрь	I	Звук М	Выделение первого и последнего сонора <b>М</b> : а) в слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО; б) в словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ, МАМА. Воспроизведение слоговых рядов: Ам-ом-ум-ым ом-ум-ым-ам Ум-ым-ам-ом ым-ам-ом-ум Ма-мо-му-мы мо-му-мы-ма Му-мы-ма-мо мы-ма-мо-му Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АМ УМ ИМ	2
	2			
	II	Звук Н	Выделение последнего сонора <b>Н</b> : а) в обратных слогах АН, УН, ИН;	2

			б) в словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН. Воспроизведение слоговых рядов: ан-ун-ин ун-ин-ан ин-ан-ун Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АН УН ИН	2
	III	Звуки Т, Ть	Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов АТ, ОТ, УТ, ИТ, ЫТ. Деление слов на слоги. Договаривание слов (КО..., БИН..)	2
				2
	IV	Звук Ж	Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК, ЫК.	2
				2
Январь	II	Звук Х	Выделение начального согласного Х. Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги. Преобразование обратных слогов в прямые: АХ-ХА, ОХ-ХО. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов.	2
				2
	III	Звук Б	Выделение начального согласного Б. Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги. Преобразование обратных слогов в прямые: АБ-БА, ОБ-БО. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов.	2
				2
	IV	Звук Э	Выделение звука Э после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Э: ПЭ-тэ-кэ-хэ тэ-кэ-хэ-пэ. Звуковой анализ, составление схем слов ЭМУ, ЭХО.	2
				2
Февраль	I	Звук Г	Выделение начального согласного Г. Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на	2
				2



			слоги. Преобразование обратных слогов в прямые: АГ-ГА, ОГ-ГО. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов.	
	<b>II</b>	Звук <b>Л</b>	Определение места звука <b>Л</b> в слове. Деление слов на слоги. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове.	2
				2
	<b>III</b>	Звук <b>Ы</b>	Выделение звука <b>Ы</b> после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком <b>Ы</b> : Пы-ты-кы-хы ты-кы-хы-пы; Кы-хы-пы-ты хы-пы-ты-кы. Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН.	2
				2
	<b>IV</b>	Звуки <b>Ы-И</b>	Выделение ударных гласных <b>Ы, И</b> после согласных. Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ. Составление схем этих слов. Преобразование слогов.	2
				2
<b>Март</b>	<b>I</b>	Звук <b>С</b>	Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.	2
	<b>II</b>	Звук <b>Съ</b>	Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.	2
	<b>III</b>	Звук <b>Ш</b>	Определение места звука <b>Ш</b> в слове. Деление слов на слоги. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове.	2
	<b>IV</b>	Звук <b>С-Ш</b>	Сравнение артикуляции и характеристики звуков С-Ш. Выделение начального согласного <b>С-Ш</b> . Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов. Определение наличия и позиции звука в слове	2